

**Licenciatura
en Cinematografía,
contribución de UNAPEC
al desarrollo
de la Industria
del Cine en la República
Dominicana**





Escuela de Artes y Comunicación

La Escuela de Artes y Comunicación de la Universidad APEC, forma parte de la Facultad de Humanidades y se rige por un plan de perfeccionamiento concebido al seno de la institución, que consiste en un proceso permanente y sistemático de búsqueda, actualización, formación y desarrollo de los recursos humanos de alta calidad académico-profesional.

Concentra sus esfuerzos en la integración e implementación de nuevos conocimientos para enriquecer la oferta académica que propone la sociedad, consecuentemente con el propio desarrollo de las sociedades modernas, las tendencias del mercado actual y las exigencias de una sociedad cada vez más sujeta a cambios, que nos impulsa a superar nuestros propios programas.

La Escuela de Artes y Comunicación coordina los siguientes programas de estudio:

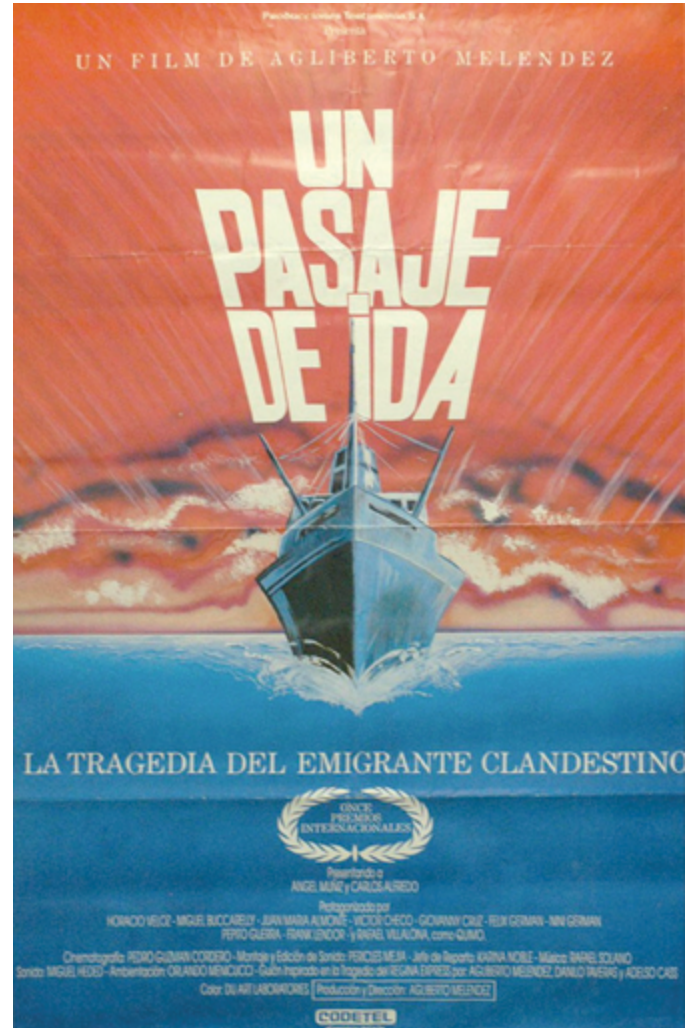
- Licenciatura en Publicidad
- Licenciatura en Diseño Gráfico
- Licenciatura en Diseño de Interiores
- Licenciatura en Comunicación Digital
- Licenciatura en Cinematografía
- Licenciatura en Educación Artística
- Licenciatura en Comunicación y Periodismo Multiplataforma

Licenciatura en Cinematografía, contribución de UNAPEC al desarrollo de la Industria del Cine en la República Dominicana

Escuela de Artes y Comunicación

Hace más de un siglo, que el cine tiene presencia en la sociedad dominicana, también la primera producción cinematográfica en 1922 marca un periodo histórico de la naciente industria en la República Dominicana. Durante todos estos años se ha observado una notable motivación en diferentes sectores de la sociedad para la producción del cine local en diferentes escenarios, a pesar de ello, la producción de películas y documentales de larga duración tuvo un limitado desarrollo, por la falta de infraestructuras, de promoción y de formación académica de profesionales para dar respuesta calificada a las manifestaciones de la comunicación audiovisual, hasta la promulgación de la Ley General de Cine la cual ha dinamizado sin lugar a dudas, la producción nacional cinematográfica con más de 37 largometrajes solo en el año 2020, proporcionando las oportunidades a nuevas figuras del arte y del espectáculo para que muestren sus talentos y capacidades. Las nuevas dinámicas en la producción cinematográfica, han convertido en los últimos 11 años, al cine nacional en una importante industria, donde se han incrementado las grandes inversiones para producir con la calidad que requiere y exige el cine contemporáneo, promovándose conjuntamente un significativo crecimiento de productoras de audiovisuales que garantizan y respaldan la industria del cine y que ya trasciende con fuerza imparable nuestras fronteras nacionales.

En este contexto la Universidad APEC y motivada por el desarrollo que ha alcanzado el cine en nuestro país, se ha propuesto ofertar a la sociedad dominicana, la formación académica de profesionales con las competencias necesarias para insertarse en el complejo sistema de sonidos e imágenes en movimiento y con ello contribuir a fomentar la clasificación de los recursos humanos y favorecer con ese propósito a elevar el nivel artístico, conceptual y tecnológico de los futuros profesionales de la comunicación audiovisual de la creciente industria cinematográfica dominicana.



Afiche de la película “Un Pasaje de Ida”. Dirigida por Agliberto Meléndez y puesta en escena en 1988.

La Licenciatura en Cinematografía que oferta UNAPEC consta de 12 cuatrimestres, 186 créditos y 58 asignaturas, lo que le permitirá al egresado tener una concepción integradora en la creación de proyectos audiovisuales y cinematográficos, con los más altos estándares de la cinematografía internacional.

El siglo XXI indiscutiblemente es el siglo de las comunicaciones mediadas por las tecnologías digitales,

es el siglo de la alta definición de la imagen cinematográfica y de la ultra definición digital en formato de cine. Es el precursor de la interactividad digital, de la imagen 3D, de la televisión satelital, inalámbrica y del impacto de las redes sociales en los procesos de comunicación, es el siglo del perfeccionamiento de los sonidos digitales y de los efectos especiales lo cual constituye el acontecimiento más connotado de las percepciones sensoriales.

También es el siglo XXI, el siglo de la sociedad informacionista, donde las imágenes y los sonidos digitalizados, la cinética y la integración de múltiples manifestaciones del saber humano, se convierten en mediadores para dinamizar los diferentes procesos educativos, culturales, políticos, económicos, generacionales y sociales en general, siendo hoy en día los procesos de la interactividad y de la comunicación a distancia, formas fundamentales de la comunicación audiovisual como actividad profesional, que se ocupa de la creación de nuevos espacios, entre ellos, el espacio cinematográfico, el de la dramaturgia, del diseño de luces y la fotografía.

La contribución de esta nueva oferta académica de la Universidad APEC al desarrollo de los procesos cognoscitivos y a la creación de un pensamiento crítico cultivado, une de manera definitiva el arte y la tecnología precisamente en el contexto de la Economía Naranja, aquella que considera el talento y la creatividad como aspectos esenciales, siendo en la actualidad un modelo de desarrollo donde la diversidad cultural y la creatividad son pilares de transformación social y económica de un país. Por lo que es una economía basada en el conocimiento, capaz de generar empleo y riquezas, en ella están presentes el cine, la publicidad, la televisión, la animación, los videojuegos, la industria editorial, la industria de la música, la moda y el diseño.

La Universidad APEC, a través de su Escuela de Artes y Comunicación de la Facultad de Humanidades, en consonancia con su misión institucional la de formar líderes críticos, éticos, creativos y emprendedores con visión global, con una oferta académica completa, con énfasis en los negocios, la tecnología, los servicios, las artes y la comunicación; teniendo como centro de acción la innovación y el emprendimiento al integrar la docencia, la investigación y la extensión,

se ha propuesto formar profesionales para la nueva industria del cine dominicano, que sean capaces de solucionar problemas del ámbito audiovisual, profesionales que comprendan la comunicación cinematográfica desde una perspectiva global, integral, histórica y multidisciplinaria con una visión universal del lenguaje y de la imagen en movimiento.

Aquellos procesos que involucran o son mediados por la cinematografía, se manifiestan como recursos de interconexión y que precisan de las universidades, una formación académica significativa de especialistas en los diferentes procesos de producción y creación calificada de imágenes, textos y datos integrados en un producto comunicativo de transmisión audiovisual de calidad. También para brindar otros múltiples y variados productos socio- económicos y culturales que contribuyan a ejercer mayor influencia en la formación de hábitos, criterios estéticos y modalidades del lenguaje. Esta Licenciatura en Cinematografía que oferta la Universidad APEC a toda la sociedad dominicana presente y futura, garantiza indudablemente el fortalecimiento académico profesional que requieren los nuevos egresados, para insertarse en esta importante industria del 7mo Arte dominicano.



Centro de televisión educativa Prof. Nelly Biaggie Monzon. Edificio 1, Campus Principal Dr. Nicolás Pichardo.