

## El enfoque de competencias para potenciar la calidad de los aprendizajes en la asignatura “Protocolo, ceremonial y organización de eventos”

*Elsa María Moquete Cruz, M. Ed.*

*emoquete@adm.unapec.edu.do y emoquete@unapec.edu.do*



**Elsa María Moquete Cruz, M. Ed.**  
Decanato de Turismo  
Vicerrectoría de Estudios de Posgrado

Graduada en Turismo “Summa Cum Laude” con el mejor índice académico del Decanato de Turismo de la Universidad APEC. Máster en Ciencias de la Educación Mención Enseñanza de las Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Camagüey, Cuba, en 2006. Cursó la Especialidad en Gestión de Negocios con la Universidad de Valencia, España, en 2012. Posee Diplomado en Evaluación Educativa del Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU), 2014. Así como un Diplomado en Formación Pedagógica de la Universidad de Camagüey, Cuba, 2004; y un Diplomado en Investigación Educativa de la Universidad de Camagüey, 2003.

En su labor académica se ha desempeñado como docente universitaria en UNAP $\overline{E}$ C y en otras universidades por más de 20 años. Ofrece servicios de capacitación y asesoría a instituciones privadas y gubernamentales en las áreas de Etiqueta, Protocolo, Organización de Eventos, Servicio al Cliente, Ética y Responsabilidad Social. Ha publicado artículos en revistas comerciales a nivel nacional y en la actualidad es profesora contratada del Decanato de Turismo de UNAP $\overline{E}$ C.

“El aula es un lugar de ensayo para la vida”  
Elsa Ma. Moquete Cruz

### Introducción

El desarrollo de competencias es un desafío de primer orden para los sistemas educativos en el siglo XXI. La sociedad reclama una formación integral de sus hombres y de sus mujeres para que éstos puedan competir dignamente en el mercado laboral, enfrentar retos con esperanza de éxito y asumir responsabilidades con ahínco y compromiso. Según V. González (2002) en cita a L. Mertens: “La competencia se ha considerado como demanda apremiante; suele plantearse la importancia de los conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes, como pilares básicos de la competencia y la importancia de su estimulación con el fin de lograr un desempeño efectivo”.

La asignatura “Protocolo, Ceremonial y Organización de Eventos” aborda la comunicación contextualizada a los eventos; pretende que los maestrantes transmitan de forma pertinente, coherente y trascendental los diversos mensajes, explícitos e implícitos, originados por la convocatoria a reuniones; considerando tipología y naturaleza, así como las tendencias de marketing, relaciones públicas, protocolo, ceremonial, servicio y atención al cliente. La materia cuenta con 36 horas presenciales y 8 horas virtuales comprendidas en sólo 5 semanas. Se imparte bajo un formato modular en la Maestría de Comunicación Corporativa.

La realización de eventos como estrategia comunicativa involucra aspectos que son amplios, complejos y exigentes. Es menester del gestor de la comunicación

corporativa ser competente y cumplir con las expectativas y exigencias institucionales y sociales, de manera responsable y atinada en las reuniones que difunde, participa o auspicia; lo anterior, debido a las importantes repercusiones en términos de imagen, de reputación, de fidelidad, de servicio y de atención al cliente.



Evento: "Calivisual - Grafía"

Existen competencias imprescindibles que los maestrantes de la comunicación requieren para realizar los diferentes tipos de eventos de forma exitosa, tales competencias son: comunicativa, liderazgo, trabajo en equipo, ética, creativa y de emprendimiento, investigativa, desarrollo personal y espiritual. Los alumnos deben evidenciar esas competencias mediante la realización de un evento, como proyecto final; el cual se espera que posea comunicación eficaz, alta calidad del diseño y correcta aplicación del protocolo, según el tipo de evento a desarrollar. Además, que sea gestionado de forma eficaz, eficiente, con creatividad y con trabajo cooperativo cualificado y ético.

### Situación Problemática

El alcance de los resultados de aprendizaje en el proceso formativo, en términos de competencias, enfrenta dificultades como: carga horaria limitada en relación a la amplitud de los contenidos y al correspondiente abordaje teórico-práctico; falta de homogeneidad en las experiencias previas de los estudiantes, así como las demandas de estructura física, tecnológica y de inversión económica que tienen que enfrentar los estudiantes para desarrollar los proyectos finales de la asignatura. En contraste con esa realidad y como

aspectos positivos, se identifican la interdisciplinariedad en los grupos estudiantiles, su experiencia laboral diversa y la tendencia de los maestrantes a la búsqueda de su crecimiento profesional. Esas últimas condiciones favorecen la aplicación del enfoque por competencias para potenciar la calidad de los aprendizajes en los alumnos.

Nuestra intención, como docente, es procurar que cada estudiante aprenda significativamente y que, desde una óptica ética y de crecimiento continuo, aplique principios fundamentales que le tributen pericia y calidad total en su ejercicio profesional. Por ello se ha articulado una gestión que, al igual que en un evento, contempla todas las etapas administrativas —previsión, planificación, organización, integración, ejecución y evaluación— las cuales se llevan a las dinámicas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; y que en el ámbito académico se sustenta en los siguientes pilares: planificación didáctica alineada, idiosincrasia grupal, motivación intrínseca, trabajo en equipo interdisciplinario, liderazgo ético, evaluación tridimensional y la investigación acción.



Evento: "Rostros en Mentes Ajenas"

### Fundamentos Teóricos

Los fundamentos pedagógicos que orientan esta experiencia son: el enfoque por competencias, cuyo precursor referenciado es Sergio Tobón; el alineamiento constructivo de John Biggs y Catherine Tang; el aprendizaje significativo, según David Ausubel; la filosofía bíblica cristiana, con sus estrategias de enseñanza y con el aprendizaje cooperativo. Además, los postulados de Didáctica presentados por Carlos Álvarez de Zayas en Escuela en la Vida.

El enfoque por competencia es beneficioso para la educación. Desde su complejidad, permite un amplio abordaje de saberes, con naturaleza indistinta, los cuales representan las múltiples dimensiones del ser humano y cuyo apropiado desarrollo le hacen apto para la resolución de problemas. Tobón define las competencias como:

Procesos complejos de desempeño con idoneidad en determinados contextos, integrando diferentes saberes (saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir) para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto, motivación, flexibilidad, creatividad, comprensión y emprendimiento dentro de una perspectiva de procesamiento metacognitivo, mejoramiento continuo y compromiso ético, con la meta de contribuir al desarrollo personal, la construcción y afianzamiento del tejido social, la búsqueda continua del desarrollo económico-empresarial sostenible, y el cuidado y protección del ambiente y de las especies vivas (Tobón, 2008).

El enfoque por competencias y la aplicación del alineamiento constructivo de Biggs y Tang potencian la calidad de los aprendizajes de los alumnos porque acercan los procesos de enseñanza y de aprendizaje a los requerimientos de la vida misma de los estudiantes y los hacen significativos a los participantes. El logro del nivel de profundidad adecuado en el aprendizaje, por parte del alumno, implica el alineamiento entre el resultado de aprendizaje esperado (RAE), las actividades de aprendizaje y las tareas para la evaluación. Según Biggs (2012): “La llave para la motivación, entonces, es asegurar que las actividades académicas tengan significado y sean percibidas como importantes por los estudiantes”.

El principal resultado de aprendizaje esperado (RAE) de la asignatura es “crear un evento con correcta aplicación de protocolo y ceremonial, que comunique pertinentemente y cuya gestión integral cuente con una realización eficaz y eficiente”. El nivel de profundidad expresado en el Resultado de Aprendizaje Esperado evidencia la intención de adquisición de un nuevo dominio, que en atención a la taxonomía SOLO correspondería al nivel abstracto ampliado y a la

fase cualitativa del alineamiento constructivo. Las competencias que se desarrollan en el proceso son:

- Comunicativa: oral, escrita, gestual y de símbolos.
- Liderazgo.
- Trabajo en equipo.
- Ética.
- Creativa y de emprendimiento.
- Investigativa.
- Desarrollo Personal y Espiritual.



Evento: “Garabatos”

El alineamiento constructivo focaliza el desarrollo del proceso formativo en el aprendizaje profundo de cada alumno. Su puesta en marcha reclama una estructuración ordenada, coherente y alineada. Biggs plantea que la enseñanza debe ser sistémica y que para que los estudiantes “consigan los resultados deseados de una manera razonablemente eficaz, la tarea fundamental del profesor consiste en lograr que los estudiantes lleven a cabo las actividades de aprendizaje que, con mayor probabilidad, lleven a alcanzar esos resultados” (Biggs, 2005).

## Implementación

La didáctica tiene como objeto de estudio el proceso docente formativo, con el fin de dirigirlo, resolver la cuestión educativa de modo sistemático y garantizar el aprendizaje del alumno. Por ello, la planificación didáctica es el primer pilar que sustenta la implementación de la práctica sugerida.

### La planificación didáctica alineada como rigor científico en el proceso formativo y la idiosincrasia grupal

Previo al primer encuentro con estudiantes, la clase se proyecta en la planificación. Se estructuran y consideran los ocho componentes del proceso docente formativo: problema, objeto, objetivo, contenido, método, medios, forma y resultado; los cuales inciden desde las tareas intrínsecas de su rol. Las condiciones externas — cantidad de estudiantes, modalidad e infraestructura disponible— proporcionan matices diferenciadores a esa planeación. El alumno participa de forma sustancial desde el inicio de la clase. Se indagan sus conocimientos previos, sus necesidades, expectativas y retos. Dichos aspectos son tomados en cuenta para posibles ajustes en la planeación y en el desarrollo del curso. Esta etapa obedece a la previsión del proceso formativo.



Evento: "Voces Aliadas"

Los diferentes documentos de la planificación son explicados, discutidos y suministrados a través del Entorno Virtual de Aprendizaje. Allí se comparten: programa, rúbricas, sistema de evaluación, guía

didáctica, temas y subtemas para trabajos teóricos y cronograma de trabajo. Éste último es un instrumento de la planeación respecto a compromisos, responsabilidades y tiempo de entrega. Además, se recomienda bibliografía adicional, enlaces de sitios web y libros virtuales actualizados que despierten el interés y que sean provechosos para cumplir con el encargo del curso.



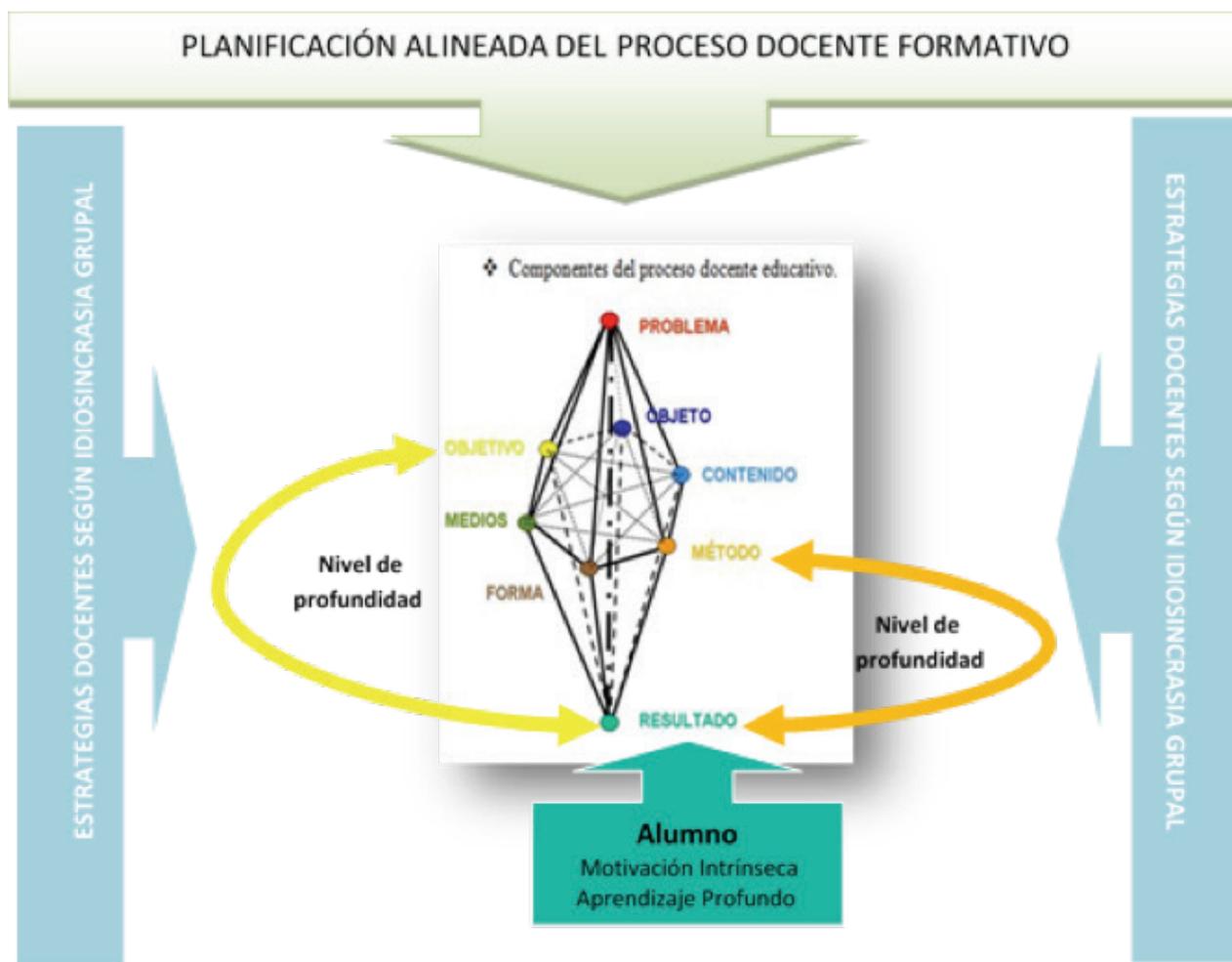
Evento: "Caras Conocidas"

En la dinámica del aula cada estudiante tributa actitud, valores, metas, estilo de aprendizaje, grado de competitividad, nivel de compromiso, contexto socio-económico y cultural, tipo de comunicación e incluso nivel de influencia de sus líderes; lo cual establece una cultura organizacional interna, con carácter y personalidad grupal, que en este documento se denomina "idiosincrasia grupal". El reconocimiento de tal caracterización se realiza mediante la observación y la interacción con los estudiantes y resulta útil para atinar en la toma de decisiones respecto a la selección de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, y al establecimiento de eficacia y eficiencia en la gestión académico-administrativa. Por esa razón, el sílabo y la



Evento: "Rostros en Mentas Ajenas"

guía didáctica se flexibilizan conforme a peculiaridades y demandas del alumnado. Por ejemplo, una misma asignación, para un grupo podría ser realizada de forma individual y en casa; mientras para otro, con trabajo de pares y con mayor asesoría por parte del docente. Biggs afirma: “El buen aprendizaje del estudiante depende tanto de factores propios del estudiante —capacidad, conocimientos previos apropiados, nuevos conocimientos claramente accesibles— como del contexto de la enseñanza, que incluye la responsabilidad del profesor, decisiones informadas y una buena dirección de la clase” (2002).<sup>1</sup>



Diseño propio sustentado en modelo presentado por el Dr. Carlos Álvarez de Zayas.

### La motivación intrínseca

La motivación se fomenta desde una perspectiva intrínseca y se impulsa desde el comienzo del curso. El docente destaca la utilización práctica y profesional del programa educativo y su relación con las exigencias del mercado laboral actual. Vincula las propias expectativas de los alumnos en el asunto. Se emplean preguntas intercaladas, ilustraciones, analogías y diagramas; con el fin de retar e impulsar al alumno a esforzarse, trabajar y lograr los resultados de aprendizaje esperados, los cuales se precisan y acuerdan en ese momento. Se alude a la motivación intrínseca, Biggs plantea: “Este tipo de motivación conduce al aprendizaje profundo y a un trabajo académico óptimo, fruto del compromiso previo, exitoso y gratificante en la misma área de contenido” (Biggs, 2002).<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Biggs, John. Calidad del aprendizaje universitario, 2002.

<sup>2</sup>Ídem.

Las tendencias en el ejercicio de la profesión son ponderadas en el programa educativo, pues los contenidos desfasados y las tareas desvinculadas ocasionan desmotivación y falta de interés en el estudiante y en el profesor. Es por ello que temas como: ética, liderazgo, etiqueta empresarial, responsabilidad social, sostenibilidad y marketing en los eventos se han incluido en el compendio de asuntos abordados.



Evento: “La Montaña”

## El trabajo en equipo interdisciplinario y el liderazgo ético

La organización como etapa administrativa del proceso formativo se expresa en la división del trabajo. La conformación de equipos interdisciplinarios se utiliza como estrategia organizativa de trabajo. Los roles, funciones y responsabilidades se definen claramente. El líder de cada equipo es responsable de guiar el proyecto final del evento; de igual modo, cada miembro está a cargo de un dominio en específico, por lo que es corresponsable de los resultados. Desde su área disciplinar, cada uno aporta actitudes, saberes, habilidades y competencias; y desde el aula se instaura una cultura colectiva con un ejercicio de aprendizaje cooperativo. El apoyo, el acompañamiento, la rendición de cuentas y la colaboración son manifiestos a un nivel tan relevante, que trasciende hasta llegar a la integración. Se procura la eficacia en la comunicación e incluso asertividad para la solución de conflictos. El profesor interviene directamente como un asesor o coaching, cuando lo considera imprescindible.

La ética y el liderazgo labran y atraviesan la dinámica del aula; se aprovecha cada oportunidad para propiciar

inclusión, autenticidad, gentileza, honestidad, respeto, objetividad, equidad y el accionar de un liderazgo ético desde cada equipo de trabajo. El aprendizaje cooperativo es fructífero. Según William Glasser, la mayoría de las personas aprende “el 10% de lo que lee, el 20% de lo que oye, el 30% de lo que ve, el 50% de lo que ve y oye, el 70% de lo que habla con otros, el 80% de lo que utiliza y hace en la vida real, y el 95% de lo que enseña a otras personas”. (Citado en *Association for Supervision and Curriculum Development Guide, 1988.*)

## Las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de enseñanza empleadas por el docente permiten que el alumno se conecte, se involucre y se comprometa en cada sesión de clase. A continuación se describen funcionalidad y empleo en la asignatura en cuestión:

- **Socialización de los resultados de aprendizaje esperados (RAE) u objetivos:** establecen lo que se espera que el estudiante aprenda o desarrolle y las condiciones en que realizarán las actividades concernientes y su evaluación. Generan expectativa y confianza en el alumno sobre el éxito académico. Los objetivos se suministran en cada tarea presencial o virtual.
- **Organizadores previos:** construyen un puente cognitivo entre los saberes previos y la introducción contextual de los nuevos contenidos. Tributan sistematización, visión parcial y global de un asunto.
- **Organizadores gráficos:** representación visual de conceptos, contenidos, explicaciones y patrones de información. Desarrollan la capacidad de organización y de gestión. Esta estrategia se utiliza para mostrar documentos y aspectos fundamentales de un evento.



Evento: “El Artesano” Reconocimiento al Dr. Cruz Jiminián.

- **Organizadores textuales:** disposiciones retóricas de una disertación que influyen en la comprensión. Facilitan el entendimiento y el recuerdo de las partes relevantes del discurso.

- **Mapas y redes conceptuales:** representaciones gráficas de ordenamiento y esquemas de contenido. Sumamente útiles para relacionar, comparar y organizar.

- **Preguntas intercaladas:** se insertan en la situación de enseñanza, en un análisis de caso o en un texto. Son sumamente útiles para reflexionar, clarificar y buscar errores. Atrapan la atención del alumno y provocan su participación. Promueven la retención, obtención y apropiación de contenido relevante. Favorecen la práctica y la autoevaluación.

- **Señalizaciones:** llaman la atención sobre un texto o situación de enseñanza, para enfatizar o poner en orden aspectos relevantes de un contenido a aprender. Mejoran la catalogación selectiva. Las señalizaciones, los organizadores textuales, organizadores gráficos, mapas y redes conceptuales y preguntas intercaladas son muy efectivas antes, durante y después de las explicaciones del profesor y del estudiante; así como en las actividades llevadas a cabo en el aula.

- **Resúmenes:** fomentan la capacidad de síntesis o abstracción de principios, argumentos, conceptos o ideas fundamentales en explicaciones o respuestas al estudiante. El alumno también realiza resúmenes.

- **Analogías:** apoyan la identificación de semejanzas entre cosas distintas. Contribuyen a la abstracción, la extrapolación de contenido y la relación. Atraen el interés del alumno y provocan su comprensión.

- **Ilustraciones:** favorecen la codificación visual, la concretización de conceptos, el análisis y la comparación. Son representaciones visuales como: fotografías, objetos, videos, imágenes, etc. Su uso es frecuente durante el módulo. Por ejemplo: los alumnos observan proyectos finales y videos realizados por grupos anteriores. Su uso persigue:

- Honrar la labor y el esfuerzo de los compañeros que les antecedieron.
- Orientar visualmente los requerimientos académicos y de gestión solicitados.
- Reflexionar sobre cómo los estudiantes que les

antecedieron iniciaron su proyecto final desde cero, y lo lograron.

- Motivar y avivar el compromiso de cada uno con la realización de su evento.
- Impulsar un enfoque de calidad y éxito, para lograr que sus proyectos también se constituyan en referentes para quienes tomarán el módulo después de ellos.



Evento: "Caras Conocidas"

Las estrategias de aprendizaje constituyen un conjunto de acciones útiles para que los alumnos aprendan significativamente y generen soluciones a los problemas. Este programa educativo considera las siguientes estrategias:

- **De elaboración:** relaciona e integra la información nueva con los conocimientos previos. Puede ser simple o compleja, según el nivel de profundidad de la integración; o de elaboración visual y/o verbal-semántica.

- **De organización:** posibilita la reorganización constructiva de nuevos contenidos. Así como agrupar y clasificar información para lograr representaciones correctas, órdenes esquemáticos adecuados y relaciones posibles. La elaboración y la organización permiten descubrir datos y construir significados.

- **De resumir textos:** pretende estructurar la información de manera sintética y en conformidad a un propósito determinado. Busca la comprensión y la precisión.

- **De representación gráfica de redes conceptuales:** adecuada para integrar información de un texto en una representación única y coherente. Los estudiantes elaboran mapas conceptuales y otras correlaciones estructurales, como organigramas, diagramas, etc.

- **De formulación de preguntas y anotaciones:** sumamente valiosa para determinar con claridad el objetivo de aprendizaje, descubrirlo, analizarlo y reflexionar sobre el mismo. Además, facilita el recuerdo de puntos concretos y las posibles implicaciones involucradas de manera personalizada.
- **De metacognición:** sirven para que el alumno planifique y evalúe de forma consciente el desarrollo de su aprendizaje en tres aspectos: la tarea del aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y el sujeto mismo del aprendizaje. En otras palabras, saber en qué consiste aprender, cómo aprender mejor y cómo es en sí mismo (actitudes, sentimientos, emociones y aptitudes). Eso ayuda a reconocer la finalidad de una tarea, y autoevaluar y consolidar lo aprendido en clase, mediante la práctica. La autorregulación del aprendizaje se entiende como un “proceso centrado en la generación de pensamientos, sentimientos y acciones, planeadas y sistemáticamente adaptadas para lograr las metas personales” (Zimmerman, 2000). El hecho que cada equipo realice su evento impulsa una experiencia metacognitiva que ubica a sus miembros frente a una tarea particular, compleja y retadora.

La diversidad de estilos de aprendizaje demanda que el docente opere con variedad de estrategias y métodos, para garantizar que el alumno aprenda, sepa hacer y sepa ser: “Cada competencia es entendida como la integración de tres tipos de saberes: conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (saber ser). Son aprendizajes integradores que involucran la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje -la metacognición-” (L. Pinto, 1999).



Evento: “Calivisual - Grafía”

Los métodos manejados dentro de las estrategias mencionadas son: inductivo, deductivo, resolución de problemas, explicativo-ilustrativo, observación, histórico, abstracción y concreción, investigativo, de búsqueda parcial o heurístico, analógico o comparativo, expositivo, trabajo independiente, proyecto, elaboración conjunta y trabajo con pares. La creatividad se fomenta en secciones de trabajo, donde los estudiantes se organizan en equipos y emplean técnicas diversas como: visualización, escritura creativa, preguntas provocativas, brainstorming o lluvia de ideas, discrepancia y analogías. La imaginación, curiosidad y espontaneidad son también apreciadas.



Evento: “El Recuento”



Post-evento: “El Recuento”

Las tareas, acciones y procedimientos requeridos (individuales y grupales) fungen como eslabones apropiados para la actuación y aprendizaje del alumno. Generan soluciones diversas a problemas concretos e involucran el conocimiento declarativo (saber), el procedimental (saber hacer) y el actitudinal (saber ser y saber convivir). Propician el desarrollo de las distintas competencias y componen la fase administrativa denominada ejecución. A continuación, se detallan:

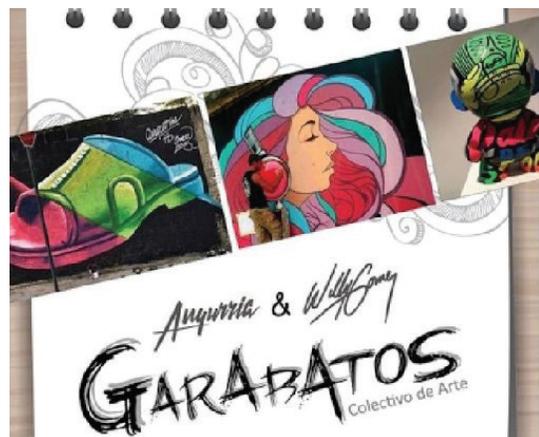
**Tareas, acciones y procedimientos en la asignatura de “Protocolo, Ceremonial y Organización de eventos”**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda, análisis y presentación de contenidos de manera escrita y oral.</li> <li>▪ Exposición de temas.</li> <li>▪ Elaboración de informe.</li> <li>▪ Elaboración de presentación con PowerPoint o Prezi.</li> <li>▪ Selección del lugar para la realización del proyecto final.</li> <li>▪ Elaboración de normas, reglas y/o políticas internas y externas del evento.</li> <li>▪ Diseño y desarrollo del concepto del evento: tema, tipología estructura y línea gráfica.</li> <li>▪ Elaboración de los diferentes análisis y guiones del evento: análisis diacrónico y sincrónico, guion técnico, guion del evento, entre otros.</li> <li>▪ Realización de cotizaciones y selección de servicios.</li> <li>▪ Gestión de alimentos y bebidas (determinación de menú y tipo de servicio).</li> <li>▪ Gestión financiera y captación de patrocinios.</li> <li>▪ Realización de presupuesto.</li> <li>▪ Gestión de medios.</li> <li>▪ Diseño de estrategia de promoción y difusión del evento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de material promocional.</li> <li>▪ Redacción de ensayos.</li> <li>▪ Elaboración de objetivos (generales y específicos) del evento.</li> <li>▪ Selección del target. Caracterización del público meta.</li> <li>▪ Selección y elaboración de procedimientos del evento.</li> <li>▪ Elaboración de organigrama y determinación de funciones.</li> <li>▪ Elaboración de cronograma.</li> <li>▪ Diseño y redacción de programa, invitación, nota de prensa y maestría de ceremonias.</li> <li>▪ Gestión de Protocolo y Ceremonial.</li> <li>▪ Diseño planos de presidencia del acto y de planos de mesa.</li> <li>▪ Diseño de la planimetría del evento.</li> <li>▪ Gestión y toma de decisiones respecto a la organización del evento, a partir del análisis y el consenso del equipo.</li> <li>▪ Elaboración de videos respecto al evento.</li> <li>▪ Evaluación de resultados.</li> <li>▪ Diseño del post evento y elaboración de instrumentos correspondientes para la evaluación: cuestionarios, guía para entrevistas, etc.</li> </ul> |
|---|--|

**Medios de enseñanza**

En el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) de UNAPPEC, diseñado en la plataforma Moodle, se organizan los contenidos, recursos, actividades y herramientas que apoyan el proceso formativo de esta asignatura en las horas virtuales. Este soporte permite optimizar la inversión de tiempo y realizar una gestión del aula virtual, que posibilita la ejecución del módulo en las semanas de trabajo previstas. Además, se mantiene abierta una vía de comunicación y retroalimentación entre profesor y estudiante. La incorporación de los exámenes virtuales posibilita mayor disponibilidad horaria para las actividades prácticas. La carga horaria virtual implica la realización de múltiples actividades como: foros, wikis, tareas, exámenes, resúmenes, ensayos con aplicación del Turnitin, exámenes virtuales, etc. Otros medios de uso continuo son computador, data show, equipo de sonido, videos, materiales impresos, carpetas de trabajo de los proyectos finales de grupos anteriores, pointer, redes sociales, periódicos

impresos y digitales, instrumentos de evaluación de los eventos, cuestionarios, entre otros.



Invitación del evento “Garabatos”

**Evaluación tridimensional**

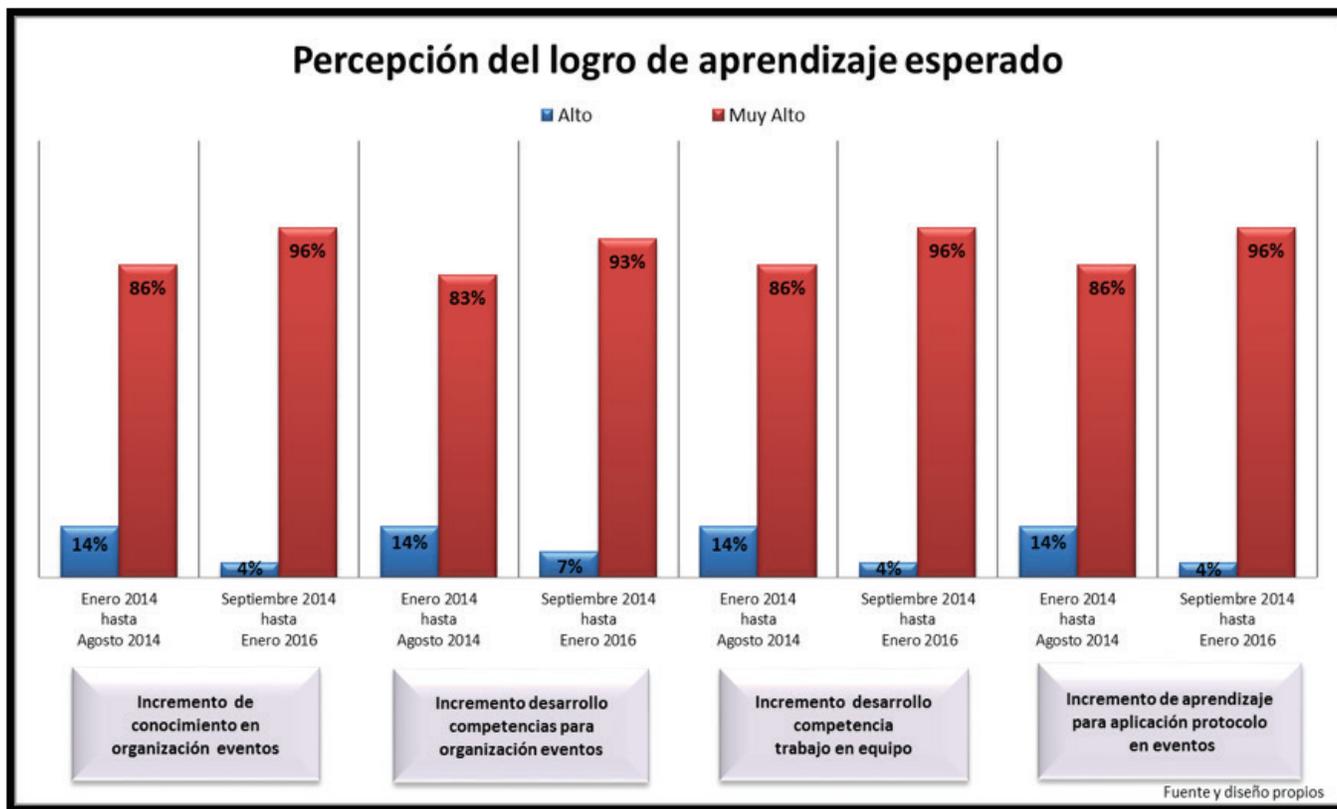
Se implementa una evaluación formativa, clara, precisa, alineada y tridimensional. Se diseñan rúbricas para estimar específicamente los resultados

esperados en las diferentes asignaciones. Las tareas se evalúan a tiempo para que el estudiante reciba retroalimentación oportuna. En ocasiones, incluso tendrá la oportunidad de corregir y reenviar su trabajo de nuevo, pues el móvil principal de la evaluación es contribuir al aprendizaje, no solamente ofrecer un dato estadístico.

La evaluación es tridimensional porque incorpora consistentemente la hetero-evaluación, la co-evaluación y la auto-evaluación. La co-evaluación y la auto-evaluación colaboran ampliamente con el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo sobre el contexto profesional y personal; además, fundamentalmente, orientan al alumno hacia la mejora continua. La retroalimentación al estudiante es cualitativa y cuantitativa, se realiza de forma verbal en el aula y de manera escrita, vía el EVA. Para eso se entregan reportes virtuales a cada estudiante acerca de su desempeño y de conformidad a los requerimientos expresados en las rúbricas correspondientes. Además, la eficacia y la eficiencia son solicitadas en el accionar académico y en la gestión del proyecto final.

### Investigación-acción y resultados de aprendizaje en un enfoque por competencias

La investigación acción se incorporó formalmente en el cierre del módulo desde el año 2011. El móvil fue la búsqueda de mejora continua en el quehacer docente, en la calidad de aprendizajes de los alumnos y en el desarrollo de sus competencias. Los hallazgos de la investigación-acción han contribuido significativamente a la mejoría en la gestión y en la adecuación de múltiples aspectos de la asignatura, así como en la calidad de los aprendizajes alcanzados por los alumnos. Una evidencia es que hasta agosto del 2014 se realizaban simulacros de eventos con participación exclusiva de estudiantes. Pero a partir de septiembre del 2014 los eventos trascienden las paredes del aula y de la universidad. Los maestrantes ampliaron la convocatoria para las reuniones y asumieron mayores niveles de exigencias respecto a la aplicación de protocolo y ceremonial, a la comunicación y a la gestión. A continuación se presenta un cuadro comparativo sobre la percepción



del logro de aprendizajes en los alumnos, acerca de tópicos fundamentales de la creación de eventos en el marco de los dos escenarios anteriormente descritos. El gráfico recoge las opiniones de más del 97% de los maestrantes (133), los cuales cursaron la asignatura desde enero del 2014 hasta enero del 2016. Los niveles de incremento de aprendizaje ponderados por los encuestados, al momento de responder, fueron: ninguno, muy bajo, bajo, medio, alto y muy alto.

Los resultados muestran una percepción superior de aprendizaje en los alumnos expuestos a una práctica real. El 96% aseguró haber experimentado un incremento de conocimiento “muy alto” en la organización de eventos (saber conocer). Ese mismo porcentaje de estudiantes también valoró como “muy alto” el incremento en el aprendizaje para la aplicación de protocolo en eventos (saber hacer) y en el desarrollo de competencias para trabajo en equipo (saber hacer, saber convivir y saber ser). A su vez, el 93% expresó haber alcanzado un incremento “muy alto” en sus competencias para la organización de eventos (saber hacer). Los grupos que crearon sus eventos en condiciones reales mostraron, en todos los indicadores citados, un aumento de un 10% en el logro de “muy alto” aprendizaje, con relación a los que utilizaron simulacros.

El próximo gráfico muestra que todas las competencias previstas fueron trabajadas en el módulo impartido en marzo del 2016, según asevera el 91% de los veintiún alumnos involucrados. El 90.5% sostuvo que desarrolló la competencia de trabajo en equipo; el 85.7%, la creatividad y el emprendimiento; el 76.2%, la competencia comunicativa y la competencia de liderazgo; el 71.4%, la competencia de desarrollo personal y espiritual y la competencia de ética. Finalmente, el 61.9% fomentó la competencia investigativa. El progreso en las competencias ejercitadas durante la asignatura también se evidencia en los productos presentados en el aula y en los diversos eventos realizados.



## Conclusiones

La implementación del enfoque por competencias con aplicación del alineamiento constructivo en la asignatura “Protocolo, ceremonial y organización de eventos”, como práctica para potenciar la calidad de los aprendizajes, fue beneficiosa pues se registraron incrementos significativos en la percepción del logro de los aprendizajes esperados y en el desarrollo de competencias.

La inclusión y empleo de la planificación didáctica alineada, la motivación intrínseca, la estrategia de trabajo en equipo interdisciplinario considerando la idiosincrasia grupal, el liderazgo ético, la investigación acción y la evaluación tridimensional forjaron un compendio de pilares útiles para la aplicación del enfoque por competencias

y para potenciar la calidad de los aprendizajes. La investigación-acción desarrollada permitió realizar mejoras de forma continua en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El estudiante contribuyó de principio a fin, como actor principal, como protagonista. Su participación activa es lo que permite denominar esta experiencia como una “buena práctica”.

La autora recomienda que el ejercicio docente esté permeado por una actitud investigativa, reflexiva y autocrítica. Que la enseñanza posea una planificación alineada con una ejecución que contemple las exigencias concretas de la carrera; que pretenda el aprendizaje profundo y el desarrollo de competencias profesionales, personales y espirituales del alumno. Una práctica donde el aula sea un lugar de ensayo para la vida misma, porque el alumno de hoy es el docente del futuro, y es líder en su contexto.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez de Zayas, Dr. Cs. Carlos M. 1999. La escuela en la vida: didáctica. Editorial Pueblo y Educación.
- Biblia reina Valera, 1960.
- Biggs, John, 2005. Calidad del Aprendizaje Universitario. Madrid, España. Narcea, S. A. de Ediciones.
- Frida Díaz-Barriga Arceo. Hernández Rojas, Gerardo, 2002. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. Mc Graw Hill.
- [https://books.google.com.do/books?id=GvVI9E\\_UJzsC&pg=PA34&dq=saber+ser+saber+hacer&hl=en&sa=X&ved=0CFcQ6AEwCGoVChMIhrz-vrbwyAIVBtYeCh0kkgmn#v=onepage&q=saber%20ser%20saber%20hacer&f=false](https://books.google.com.do/books?id=GvVI9E_UJzsC&pg=PA34&dq=saber+ser+saber+hacer&hl=en&sa=X&ved=0CFcQ6AEwCGoVChMIhrz-vrbwyAIVBtYeCh0kkgmn#v=onepage&q=saber%20ser%20saber%20hacer&f=false)
- <https://books.google.com.do/s?id=AwYIq11wtjIC&pg=PA19&dq=la+ense%C3%B1anza+es+una+ciencia+o+un+arte&hl=en&sa=X&ved=0CBoQ6AEwAGoVChMIInbGDjr7WyAIVg7geCh3DPAkq#v=onepage&q=la%20ense%C3%B1anza%20es%20una%20ciencia%20o%20un%20arte&f=false>
- <http://www.efdeportes.com/efd181/el-papel-de-los-medios-en-educacion-fisica.htm>
- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/estratmet.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/estratmet.htm)
- <https://sites.google.com/site/feedbackenautorregulacion/la-importancia-del-feedback-en-la-autorregulacion-del-aprendizaje>
- [http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/estrategias\\_creativas\\_universitaria.pdf](http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/estrategias_creativas_universitaria.pdf)
- [http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1LVT9TXFX-1VKC0TM-16YT/Formaci%C3%B3n%20basada%20en%20competencias%20\(Sergio%20Tob%C3%B3n\).pdf](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1LVT9TXFX-1VKC0TM-16YT/Formaci%C3%B3n%20basada%20en%20competencias%20(Sergio%20Tob%C3%B3n).pdf)

Los docentes interesados en publicar en esta colección sólo tienen que comunicarse con la DIIE, o con la Oficina de Publicaciones a través del correo electrónico: publicaciones@adm.unapec.edu.do