

Editorial

Erik Pérez Vega, M. A.
Rector

La constancia y la disciplina intelectual y creativa caracterizan la revista *Pensamiento*, esperada por la comunidad académica y cultural de nuestro país cada semestre. Este nuevo número inaugura una novedosa etapa que se corresponde con un período de transformaciones universitarias. Empieza con nuestro discurso de juramentación como rector de la Universidad APEC, palabras con las que pretendo anunciar la visión de actualidad e internacionalización que exige la educación superior de la etapa actual, en conexión con un mundo que se transforma cada día.

La variedad temática es una de las cualidades caracterizadoras de *Pensamiento*, como el lector comprobará en este número. “Cuando el infinito visitó Unapec” es el segundo texto de los nueve que integran la revista; se trata de un interesante artículo de la autoría de Alejandro Moscoso Segarra, decano de la Facultad de Humanidades y Derecho de la Unapec. En él, Moscoso Segarra resume una de las actividades más trascendentes realizadas en la República Dominicana durante las últimas décadas: la visita a nuestro país de la laureada escritora española Irene Vallejo, visita que incluyó la ceremonia de entrega del Doctorado *Honoris Causa* por nuestra academia de altos estudios, a la escritora; el inolvidable conversatorio de la autora de *El infinito en un junco* junto al Premio Nacional de Literatura del 2013, José Mármol, y la publicación de una cantidad inusitada de artículos de escritores dominicanos a propósito de la visita de Vallejo, entre otras actividades. Con ese evento, la Universidad APEC ha ocupado el centro de atención de la comunidad cultural y académica de nuestro país, relanzándola como una de las principales opciones entre las instituciones de educación superior de la República Dominicana.

A continuación, Omar Castillo Z. presenta su artículo “La huella hídrica de la inteligencia artificial (IA): riesgo emergente y soluciones desde la gestión sostenible del agua”, texto que aborda, como su título indica, uno de los temas de mayor interés de la actualidad: el uso de la inteligencia artificial para la búsqueda de soluciones a problemas acuciantes de la sociedad, en este caso, la gestión sostenible del agua.

Henry Molina entrega un texto imperdible: “El sistema de justicia dominicano: avances, retos y desafíos en la era de la I-Justicia”. Nueva vez el tema de la IA es motivo de análisis, ahora desde el área de la justicia y de sus desafíos en el siglo XXI. Molina realiza sus planteamientos en el contexto del intento de la búsqueda de soluciones ante las problemáticas del sistema judicial y de la necesidad de la independencia del sistema.

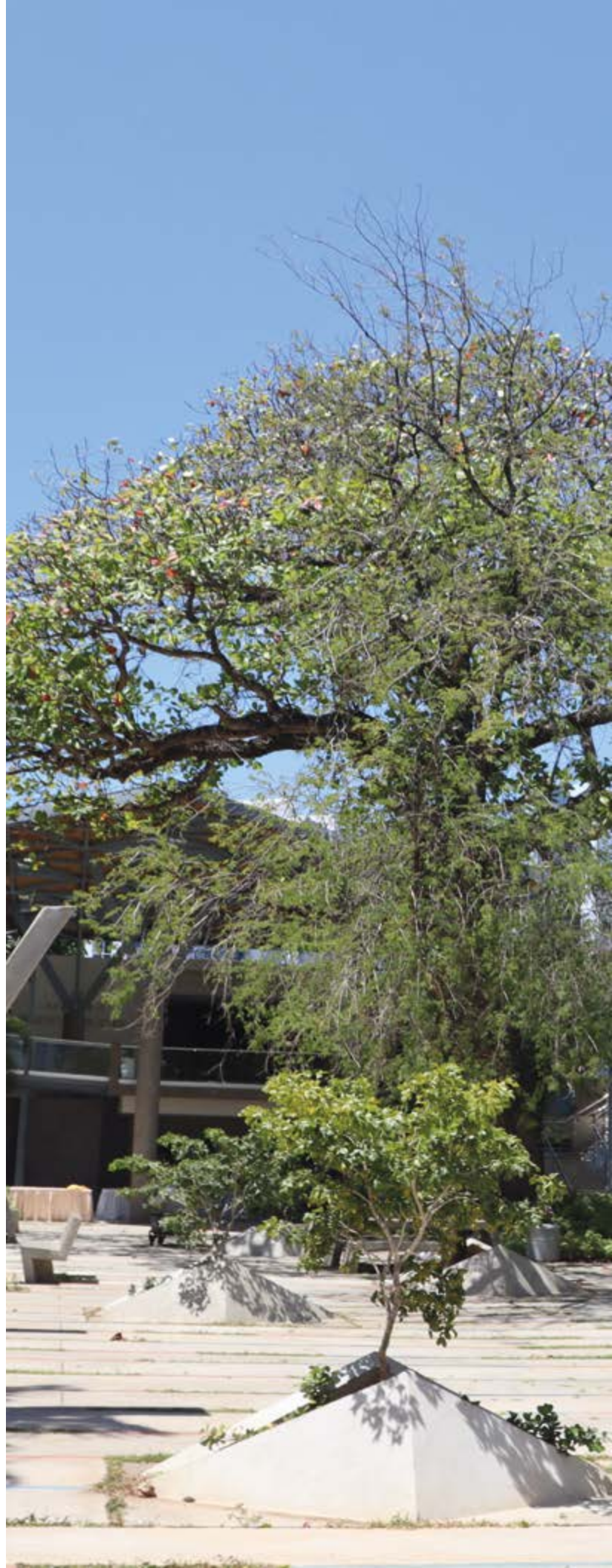
“El arte de documentar la memoria: análisis del proceso de construcción del documental *Wifredo, el legado de un genio del lente*” es el artículo de José R. Soto Jiménez. Como se desprende del título, el artículo constituye un análisis del largometraje *Wifredo, el legado de un genio del lente*, realizado en el año 2025, basado en los aportes del fotógrafo dominicano Wifredo García Domenech a la fotografía realizada por artistas de Latinoamérica.

A continuación, podemos disfrutar de “El merengue urbano, ruptura y continuidad en la música popular dominicana”, en el cual Rossy Díaz profundiza en la evolución histórica del merengue dominicano. La fusión rítmica del merengue es la que genera, de acuerdo con las reflexiones de Rossy Díaz, nuevas expresiones relativamente recientes como el *hiphop*, el *merenhouse* y el mambo urbano.

Luego encontramos el artículo, escrito por Néstor Estévez, “Tendencias y urgencias en la comunicación actual: un enfoque educomunicativo”. Los desafíos acuciantes de la comunicación en la etapa actual de predominio relativo de la IA constituyen el eje axial del texto, en el cual se destaca la necesidad de crear conciencia sobre el daño que causa la desinformación, vale decir, las noticias falsas que impactan en la sociedad.

María Dolores Sevilla analiza un tema de imperecedera actualidad “La integridad académica”, la cual, de acuerdo con sus propias palabras, “implica honestidad y responsabilidad para el trabajo académico”. Artículo valioso, especialmente en el contexto actual, en que las bondades de la inteligencia artificial llaman continuamente a la tentación del plagio en sus diferentes vertientes, como la paráfrasis no referida.

Este número 9 de *Pensamiento* cierra con broche de oro. En esta nueva etapa se ha querido rescatar artículos brillantes de autores que estuvieron ligados a nuestra Unapec de múltiples maneras. Es el caso de don Mariano Lebrón Saviñón (Premio Nacional de Literatura, año 1999) de quien rescatamos el editorial “Arte y Ciencia”, publicado en la revista *Investigación y Ciencia*, en la década de los 80. Unapec agradece a los autores de los artículos que componen este nuevo número de *Pensamiento*, así como a los lectores por la bondad de su atención.





Campus Principal
Dr. Nicolás Pichardo
Unapec