

# La ciencia despeja el enigma de su incógnita





## Walter Caracas-Berríos

Maestría en Comunicación Corporativa con especialidad en Relaciones Públicas, M.I.E., España. Maestría en Ciencias Aplicadas, Universidad de Camagüey-Universidad APEC (Unapec). Postgrado en Plataformas Virtuales de la Enseñanza (Educa), Argentina. Postgrado en Historia de Nicaragua, Universidad Centroamericana (UCA), Nicaragua. Investigación científica por la Universidad Complutense de Madrid, España. Licenciatura en Sociología de la Comunicación, Universidad Centroamericana (UCA), Nicaragua. Diplomados en Diseño Gráfico, Escuela de Artes Plásticas de Managua, Nicaragua. Artesanías y Artes Populares, Escuela de Antropología, MIE, España. Investigador de Cedempra, R.D.; investigador del Centro de Investigación Social de la Universidad de Uppsala, Suecia. Centro de Análisis Sociocultural de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Centro de Investigación Social Iztani, Managua. Centro de Investigación de la Costa Atlántica Cidca, Bluefields, Nicaragua.

Ha publicado artículos científicos y culturales en *La Prensa Literaria*; *Ventana de Barricada Internacional*; *Nuevo Amanecer Cultural*, de Nicaragua; diario *La Nación*, de Costa Rica, y *Areíto*, del periódico *Hoy*. También en las revistas académicas *Ágora*, *Estudios Generales* y *Pensamiento*, de Unapec. Productor de documentales para Jornada Extra, del canal 2 de Tele Antillas; y colaborador de Radio Educativa Dominicana. Ha presentado ponencias académicas en congresos internacionales.

# La ciencia despeja el enigma de su incógnita

Walter Caracas-Berríos

## RESUMEN

En esta problemática del desarrollo de la ciencia, la sociología del conocimiento busca comprender cómo ha sido la incidencia social de las habilidades blandas y duras aplicadas en los diversos escenarios de producción del trabajo especializado, como resultado de la educación pasiva (*educare*)<sup>1</sup> que adaptó a individuos, grupos y organizaciones sociales a la función mecánica. Esa es una de las tantas causas por las que la ciencia es una incógnita para los sectores excluidos de la producción científica, lo que retarda nuestra inclusión como productores en la cuarta revolución industrial. Por lo cual este estudio se centra en la diversidad social que posee competencias a nivel nacional, pero con perfiles socioculturales diferentes, como los siguientes: 1) instrumentalizado y 2) repetitivo. Mientras que su antítesis, producto de una educación activa (*educere*)<sup>2</sup>, se dedica a la tímida tarea de descubrir la esencia de todo lo que se manifiesta como un enigma del universo desde los perfiles socio culturales: 3) creativo y 4) independiente. Y desde cada perfil se identifican las causas que obstaculizan el desarrollo científico-técnico para inventar, en un país emergente donde ya está presente la inteligencia artificial (IA) desarrollada por la inteligencia humana (IH).

### Palabras claves

Habilidades blandas y duras, perfiles socio culturales, sociología, cuarta revolución industrial, inventar, inteligencia artificial, inteligencia humana.

## ABSTRACT

*In this problematic of the development of Science, the Sociology of knowledge seeks to understand how the social impact of soft and hard skills applied in the various scenarios of production of specialized work, has been as a result of passive education (*educare*)<sup>1</sup> that adapted individuals, groups and social organizations to the mechanical function. This being one of the many reasons why science continues to be an unknown for those sectors excluded from scientific production, thus delaying our inclusion as producers in the fourth industrial revolution. Therefore, this study focuses on the social diversity that has competencies at a national level, but with different sociocultural profiles such as the following: 1) instrumentalized and 2) repetitive. While its antithesis, the product of an active education (*educere*)<sup>2</sup>, is dedicated to the timid task of discovering the essence of everything that manifests itself as an enigma of the universe from the sociocultural profiles: 3) creative, as well as 4) independent. And from each profile, identify the causes that hinder scientific-technical development to invent in an emerging country where artificial intelligence (AI) developed by human intelligence (HI) is already present.*

### Keywords

*Soft and hard skills, socio-cultural profiles, sociology, fourth industrial revolution, inventing, artificial intelligence, human intelligence.*

## INTRODUCCIÓN

Mediante la inteligencia artificial (IA), la producción industrial ha provocado una era de transformaciones socioculturales de la mano de la propaganda gris<sup>3</sup> que pregona insistentemente que “hay que adaptarse a los cambios”, lo que exitosamente se volvió tendencia en cursos, charlas y seminarios. Desde esos escenarios de divulgación y empoderamiento se ha logrado que las audiencias asimilen pasivamente la parte que hace énfasis en la “adaptación”, cuya semiótica<sup>4</sup> se interpreta como mandato condicionante de “conformismo”; con lo cual se deja en segundo plano el concepto que se refiere a “los cambios”, y se refuerza la ancestral fosilización de los conocimientos que siempre terminan convirtiéndose en costumbre, el debate en algo jocoso, los descubrimientos en tradiciones y los avances alcanzados por la ciencia en simples anécdotas.

Eso indica que llegó el momento de cambiar esa praxis de minimización de la producción científica nacional, lo que evidencia una realidad que luego de 500 años no ha podido romper con uno de los grandes estigmas que afrontan en el presente los países de América Latina para lograr el desarrollo pleno de la ciencia, al considerar que se tiene a su favor datos proporcionados por centros educativos, virtualidad con Google, YouTube, redes sociales, TV, altas casas de estudio, currículo, metaverso y aumento en el número de bibliotecas y lectores; así como de politécnicos, museos, casas editoriales, periódicos, centros de investigación y laboratorios. A los cuales académicos, estudiantes, diletantes y curiosos aceden mediante todo tipo de aplicaciones electrónicas.

Y como siempre, en espera de que todo eso impulse la producción de conocimiento, el desarrollo de competencias, la confrontación teórica y por supuesto la investigación y experimentación científica de toda complejidad humana dispersa en el universo; y trascender así las fronteras del sentido común. Porque nuestra producción en el campo científico-técnico no tiene todavía la incidencia deseada en todas las áreas y más allá de nuestras fronteras. Por tal motivo, hay que considerar una serie de incógnitas desconocidas<sup>5</sup> que

las habilidades blandas<sup>6</sup> y duras<sup>7</sup> deben despejar en nuestra región, para anticiparse a cualquier distopía<sup>8</sup> profetizada por la propaganda de los mismos creadores de la inteligencia artificial (IA) con fines pandémicos y desde luego monopolícos; lo que ya tuvo su precedente en el 2000 y que María Capelo (4 de agosto de 2024) sintetizó así:

El problema Y2K, también conocido como el “Error del Milenio” o “Efecto 2000”, fue una preocupación tecnológica que surgió a finales de la década de 1990. El problema radicaba en que muchos sistemas informáticos representaban el año utilizando solo los dos últimos dígitos, lo que podía llevar a que el año 2000 fuera interpretado como 1900, causando errores en el procesamiento de fechas. Eso generó temores de fallos masivos en sistemas críticos como los financieros, de transporte y de energía al llegar el 1 de enero de 2000. Para evitar posibles desastres, se realizaron esfuerzos globales para actualizar y corregir esos sistemas, lo que finalmente resultó en una transición al nuevo milenio sin incidentes mayores (infobae.com).

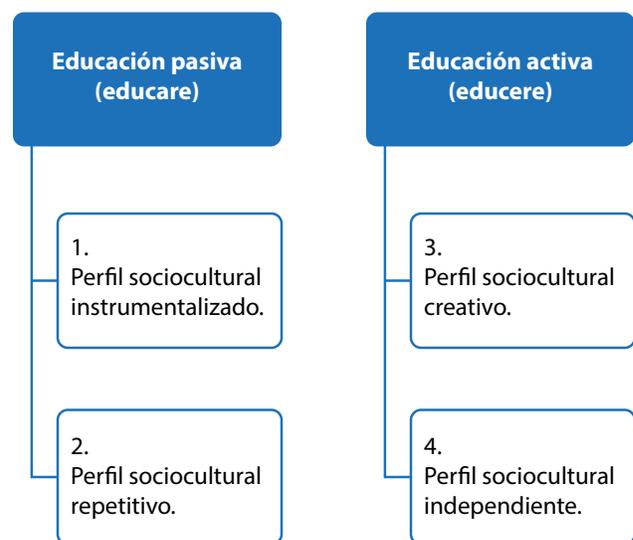
1. Educare significa “criar” o “nutrir”, y se relaciona con el proceso de dotar de conocimientos al alumnado (<https://www.google.com>).
2. Educere significa “conducir fuera de”, “extraer de adentro hacia afuera”, “dar a luz” o “arrastrar”. Se relaciona con el proceso de incitar y guiar al discente hacia su realización (<https://www.google.com>).
3. La propaganda gris es la que intenta presentarse como neutral, pero transmite información tendenciosa (<https://comunidadia.com/propaganda-gris>).
4. “La semiótica es la disciplina que estudia las relaciones entre el código y el mensaje, y entre el signo y el discurso” (<http://www.scielo.org.co>).
5. Ante una crisis o fenómeno totalmente desconocido, no se sabe qué puede ocurrir ni cuándo.
6. Habilidades relacionadas con la inteligencia emocional, el pensamiento crítico, el liderazgo, la resiliencia o la gestión del cambio (iberdrola.com).
7. Competencias adquiridas a través del estudio o la experiencia, que permiten realizar un trabajo o profesión (mexico.unir.net).
8. Una distopía o anti-utopía es una sociedad ficticia indeseable en sí misma. Las distopías a menudo se caracterizan por deshumanización, gobiernos tiránicos, posguerras de conflictos de grandes dimensiones (como una guerra nuclear), los desastres ambientales u otras características asociadas con un declive cataclísmico de la sociedad. Las sociedades distópicas aparecen en muchas obras de ficción y representaciones artísticas, particularmente en historias ambientadas en el futuro (<https://es.wikipedia.org/wiki/Distop>).

Y nada pasó. La propaganda de terror que creó un pánico global dejó millones de dólares a la industria tecnológica, al tiempo que la posicionó como líder en el mercado de valores de Wall Street;<sup>9</sup> ensayo social que años después desarrollaría el virus del covid-19, del cual la humanidad todavía se recupera y las industrias farmacéuticas y redes sociales celebran. Esa realidad devino en la alerta y punto de partida para la inserción en ese mundo de la producción científica. Ahí es donde la sociología y demás ciencias cognitivas tienen la obligación de tomar ventaja de toda incógnita conocida<sup>10</sup> que evidencie la llegada de nuevas catástrofes humanitarias, al tiempo que se permita el desarrollo del país; por eso hay que dejar a un lado la subcultura de víctimas eternas y profundizar en la esencia de todas las causas; incursionar en nuevos contextos de estudios e impulsar la cultura del descubrimiento de todo desde la escuela primaria. No sin antes dar respuesta a los siguientes hechos sociales que frenan el desarrollo de toda persona creativa con competencias y habilidades en los siguientes escenarios:

- ¿Por qué todavía en la praxis todo es: copia, mejora y el aprendizaje de cómo usar alta tecnología recién llegada del exterior?
- ¿Por qué en nuestros países en vez de inventar, se recicla?
- ¿Por qué se enseña solo el uso de sistemas operativos y no a crear tecnología dura?
- ¿Por qué en los países de renta media a los jóvenes no se les da oportunidades laborales para adquirir y desarrollar nuevas habilidades y competencias, mientras que a las personas mayores con experiencia se les descarta?
- Si existe todo tipo de talleres de reparación de aparatos de inteligencia artificial (IA), ¿por qué no se produce inteligencia artificial (IA) en el país con toda esa gente que tiene habilidades duras?
- Si en nuestras escuelas y universidades se enseñan las ciencias, ¿por qué no se hace ciencia?

Evidentemente corresponden a políticas de debilitación social que permiten eternizar el subdesarrollo como sistema imperante, donde es normal el subjetivismo de competencias conductistas sobre el “que deben hacer” y el “como lo deben hacer” al servicio de los oligopolios que en la praxis no se diferencian mucho del sistema socialista en el que todo es centralizado y controlado con ayuda de los medios de comunicación. Lo que diluye toda iniciativa individual y contradice los llamados a la creación de liderazgos empresariales y profesionales.

Mientras tanto, en otros escenarios industriales y como resultado de sus investigaciones y experimentos científicos, se profundiza al tiempo que se industrializa todo lo relacionado con: la materia, el cosmos, lo cuántico, la genética y la energía. Proceso en el cual no hay moral ni ética, ni tratados internacionales que detengan las estrategias de esas potencias hegemónicas para provocar el consumo de sus productos en los mercados globales. Y de esa forma, a nivel local, el impacto social de la llegada de tecnología foránea marca el ritmo de nuestra producción desde cuatro perfiles socios culturales cuyas particularidades e incidencias les hace diversos entre sí, siendo esos aspectos sociales el punto de partida de este estudio que se enfoca en los cuatro perfiles socio culturales sobre la base del uso de las habilidades blandas y duras en República Dominicana:



Fuente: W. Caracas (2025).

## PERFIL SOCIOCULTURAL INSTRUMENTALIZADO

En ese escenario socializante de contradicciones y legitimaciones entre el saber hacer, y que el entorno deje ser y hacer, es que llega desde fuera la cuarta revolución industrial con todas sus novedades –como las anteriores– a su ritmo geopolítico, con la imposición conceptual y transcultural, como ya es costumbre desde finales del siglo XVIII. Período desde el cual en el país se consolidaron cosmovisiones de sobrevivencia al ser impactados los sectores productivos nacionales por los factores siguientes: en 1907 se firmó la “convención” que entregó el desarrollo industrial y sus mercados a los empresarios norteamericanos, quienes contaron con el apoyo de “las ondas hertzianas, al instalarse sistemas de comunicación radiotelegráficos con fines geoestratégicos” (Veras, 2019); bajo los principios del “Comité Creel”<sup>11</sup> cuyo objetivo era influir en la opinión pública local y del resto del mundo, sobre los beneficios de tener presencia militar de esa potencia en territorios extranjeros.

Esa batalla por el posicionamiento de los mercados nacionales llegó a su máxima intensidad en 1919, con la creación de la mal llamada “reforma arancelaria” por parte de los intereses estadounidenses. Para ello se utilizaron las mismas tácticas expansivas antes usadas contra México y Centroamérica, que consistían en empréstitos onerosos, debilitamiento y desorganización del Estado dominicano; ruptura forzada con los mercados europeos, bloqueos, sanciones económicas, censura de los medios de comunicación y saturación de propaganda de productos norteamericanos que finalmente conquistaron para siempre el consumo dominicano. Entre ellos, el “monopolio conformado por General Electric, Westinghouse, AT & T, Western Electric Company y United Fruit Company, todas estas empresas controlaban lo que se llamó Radio Corporation of America, mejor conocida como RCA. En consecuencia, muchos comerciantes locales quebraron” (Veras, 2019), lo que impactó en la pérdida de empleos a nivel nacional.



Fábrica industrial con maquinaria antigua. Fuente: freepik.es

Y así fue como se impusieron habilidades de servicios a los países de la región durante la primera revolución industrial, para que permitieran la salida con fines de depredación, saqueo y explotación de la materia prima que los convertiría (a ellos) en las potencias industriales que hoy son; por tal razón, se impuso la adaptabilidad a la autoridad máxima y a la rutina de actividades, con lo cual se descartaron competencias como emprender, investigar y experimentar sobre campos desconocidos.

De esa forma se fomentó la aceptación incuestionable de toda tecnología foránea, lo que se convirtió en una disfunción total del proceso enseñanza-aprendizaje de la ciencia al eliminar habilidades de búsqueda, creación e innovación para los estudiantes. Sin embargo, era necesario poseer conocimientos basados en el “quehacer mecánico”, es decir, habilidades de gestión mediante técnicas para crear operarios de las máquinas, la electricidad, la radio, el telégrafo y todo dentro de los “enclaves”;<sup>12</sup> que fue donde se empezó a instrumentalizar a nuestros trabajadores con especialización, división del trabajo, jerarquía de mando, disciplina, obediencia, reglas, impersonalidad y comunicación formal y distante.

9. Wall Street es conocido como el mayor distrito financiero de la ciudad de Nueva York y del mundo. Se ubica en la Bolsa de Valores de Nueva York.

10. Se sabe que puede ocurrir, pero no se sabe cuándo y en la incógnita desconocida no se sabe qué puede ocurrir, ni cuándo.

11. Por iniciativa del periodista Creel, se reunió a un grupo de periodistas académicos, agentes de prensa, editores, artistas y otros manipuladores de la opinión pública, como asesores del gobierno norteamericano de Wilson durante la Primera Guerra Mundial.

12. Zona incluida en la demarcación sometida a una administración, pero dependiente de otra distinta normalmente vecina.

Mientras esa cosmovisión reduccionista se imponía en los enclaves, el resto de la economía marchaba lentamente al ritmo de la agricultura sin ninguna alteración educativa y cultural, y ajenos a toda revolución industrial; pasividad que posteriormente tendría consecuencias asimétricas en el aprendizaje de habilidades, lo cual se evidencia en la desigualdad cognitiva actual entre la educación pública y la privada. Eso modela lo que se ha identificado como “perfil sociocultural instrumentalizado”,<sup>13</sup> en el que es posible notar que las características de los que han sido identificados en ese perfil dependen siempre de la aprobación social y muy poco de su criterio particular; cuyas secuelas han perdurado hasta hoy, tal como lo evidencian Amésquita y De la Rosa (2018) en la estructura de debilitación social que se impuso desde entonces y que afecta:

El desarrollo de la educación durante los ocho años en que asumieron el control del territorio nacional, y sólo se preocuparon por organizar el Estado para sus propósitos estratégicos. La reforma educativa del gobierno norteamericano de ocupación suprimió los institutos sociales de Santo Domingo y Santiago, así como las Escuelas Normales Teóricas de Azua, La Vega, San Pedro de Macorís y Puerto Plata. De igual modo eliminaron escuelas primarias y prohibieron que se impartieran exámenes, así como la expedición de títulos en escuelas primarias y secundarias. Durante esos años, la población universitaria tuvo apenas una matrícula de 567 estudiantes.

Dichas políticas educativas pasivas impactaron la actitud de los futuros profesionales hasta el día de hoy, aun cuando posean habilidades duras empleadas en el uso de todo tipo de aplicaciones de la inteligencia artificial (IA); así como habilidades blandas como comunicación, empatía, comunicación y organización, lo que constantemente se sustituye por la información unilateral y el autoritarismo que permite la instrumentalización y control de parte de los poderes fácticos, para excluir de forma sistemática a personas altamente capacitadas y otras con discapacidades,

pero con habilidades. Mientras eso ocurre en las empresas, en las cárceles del país los reclusos tienen la libertad de utilizar todas sus habilidades duras en el uso de bots<sup>14</sup> para clonar tarjetas, usuarios, robo de identidad y estafas millonarias de forma ilimitada.

Realidad virtual que provoca reacciones contraculturales de la actual generación que lucha por liberarse definitivamente de la mansedumbre de ese perfil con sus estigmas, mitos y tabúes que han obstaculizado la creación y producción de alta tecnología en el país, y que ahora sienten la necesidad de alejarse de esa subcultura limitante de obediencia para poder desarrollarse como individuos y como sociedad; en donde la ética, la inclusión verdadera y la equidad sean fundamentales.

Ya que en una economía de mercado es importante tanto el consumo como la producción, y que cuando solo una de ellas funciona lo que se obtiene es una economía de subsistencia, endeudada y empobrecida que no puede competir, es necesario aclarar que moderno es el creador o inventor de todo tipo de tecnología, y modernizante es el consumidor de lo que el otro construyó. La antítesis de eso reclama una nueva cosmovisión dentro del sistema educativo y productivo, al no aceptar más la “vieja creencia” inculcada a nuestros abuelos y padres para que predicaran a las posteriores generaciones que “tenían que estudiar”, lo cual es fundamental para el desarrollo de la humanidad; pero lo que nunca se predicó, por intereses oligopólicos y hegemónicos, es que también se debe ¡inventar!



Fuente: W. Caracas (2025).

## PERFIL SOCIO CULTURAL REPETITIVO

Este comprende situaciones de acciones ya conocidas, basadas en simples informaciones administradas por mandato de los estándares de organismos internacionales de calidad que imponen cosmovisiones repetitivas de propaganda en cursos y talleres de lo mismo a nuestros jóvenes y adultos, con lo cual se pierde la pasión que hay en cada uno de ellos para crear lo inexistente y lo necesario, ya que en ese perfil lo común es la repetición de estilos, formas, vocabularios y ritualismo de las acciones, lo que se conoce como actualización.

Praxis que en el campo académico debe cambiar y en el productivo también; es decir, que nuestro sistema educativo debe migrar de lo informativo a la investigación, y de esta a la producción. Y así dejar de repetir mil veces los ejemplos y casos del mismo libro o enlace electrónico que de por sí, siempre empiezan y terminan en un contexto diferente al nuestro, por lo cual se capacitan profesionales que no se adaptan a su sociedad. Por eso pierden contacto con su realidad y no saben cómo insertarse en esta; lo que les resulta extraño y ajeno, y para nada interesante el sentido de curiosidad sobre todo lo local, lo que depone su espíritu de hallazgo en su campo profesional.

Sin obviar el hecho de que en la construcción de esas subculturas y lenguajes se recurre a la memorización conceptual de funciones, lo que hace de los individuos seres predecibles para potenciar en ellos actitudes pasivas necesarias para tener a su disposición un blanco de público con “perfil socio cultural repetitivo”; que tienen las habilidades necesarias para conceptualizar, pensamiento crítico y experiencia en todo tipo de tecnología, pero que no se atreven a romper paradigmas porque prefieren copiar o reciclar vestigios del pasado, en vez de crear prototipos nuevos a partir de cero, lo que también diluye toda competitividad a nivel internacional. Esa praxis social alojada en ese y otros comportamientos

sociales, fue estudiada desde su génesica por el primer sociólogo dominicano, Pedro Francisco Bonó (1906), quien explicaba que:

(...) no es que los dominicanos sean incapaces [de hacerlo de otra manera], pero por efecto de tradiciones recibidas... y de instituciones que caen en manos de veinte generaciones sucesivas ... terminan convirtiendo todo en apariencias de un bienestar que nunca llega, fomentando así una cultura de crédulos, que articulan los ritualismos del absurdo con las normas y funciones institucionales del presente, en donde pensar diferente, con sentido crítico y lógico se considera un peligro que rompa el caos establecido (p.185).

Lo que pone a prueba los límites de la comprensión en torno a este mundo cónico, donde hay personas que dudan sobre lo que ven, escuchan o tocan; y hay otros que creen todo, hasta lo que no han visto o leído, lo que evidencia que continúa la crisis de la razón en el pensamiento humano, que es donde surge la conciencia crítica y por tanto la voluntad para actuar con lo que se conoce como inteligencia. Y es allí donde la incidencia de lo individual y lo social del pensamiento humano debe encontrar correspondencia entre lo que se piensa y lo que se dice; y ambas con lo que se hace, ya que cuando esos tres componentes funcionan armoniosamente en busca de toda esencia, producen resultados novedosos. Y cuando nada de eso funciona así, los enigmas se perpetúan con ayuda de la cultura gregaria que arrastra a todos por igual, en la cual grupos de individuos dentro de la sociedad y en cualquier momento del día realizan acciones inciertas producto del espontaneísmo inducido, que sustituye toda cognición de la realidad cuando el individuo no está consciente de su ser, ni de su entorno.

13. Que las personas son utilizadas como un instrumento, objeto o cosa, con fines preestablecidos por otras.

14. Programa informático que realiza tareas de forma automatizada.

En consecuencia, la inteligencia artificial (IA) profundiza las limitaciones de ese perfil al evidenciar que llegó para sustituir toda actividad repetitiva mediante esa inmensa capacidad para capturar datos a velocidad asombrosa y con aplicaciones materializadas en androides, humanoides, robots, prótesis, cajeros automáticos y celulares; todo lo cual sigue el guion de un menú previamente programado por los mismos bots conductistas que modelan cómo actuar, hablar, vestir, caminar y pensar. Por lo tanto, esa tecnología que también es reproductiva de las labores humanas en sus funciones, anticipa desde ya la desaparición de especialidades.

## PERFIL SOCIO CULTURAL CREATIVO

Pero también es cierto que los atrevidos siempre van hasta donde nadie lo ha previsto, por lo cual hay que estar conscientes de que la virtualidad es un proceso científico técnico transitorio hacia la construcción de otra dimensión cognitiva, que en su momento la inteligencia humana superará. Para esa aventura de descubrimiento e invención se cuenta con las neuronas<sup>15</sup> cerebrales que recuerdan que ellas están disponibles las veinticuatro horas para cuestionar todo, lo que provoca la curiosidad de lo prohibido hasta llegar a lo más humano que es la pasión por materializar todo lo inexistente y que la imaginación es capaz de ofrecer; en ese encuentro de emociones y habilidades se produce la ruptura real de paradigmas preestablecidos, lo cual es explicado por Terrazas (2019) de la siguiente forma:

Existen 10,000 tipos específicos de neuronas en el cerebro humano, divididas en tres tipos de neuronas: motoras (para transmitir información del SNC<sup>16</sup> hacia la periferia; sensoriales (para transmitir información desde los receptores u órganos sensoriales hacia el SCN),<sup>17</sup> e interneuronas que transmiten información entre diferentes tipos de neuronas” (unamglobal.unam.mx).

Es decir que toda esa ingeniería neuronal interviene segundo a segundo en la investigación de todo aquello que se presenta como fenómeno,

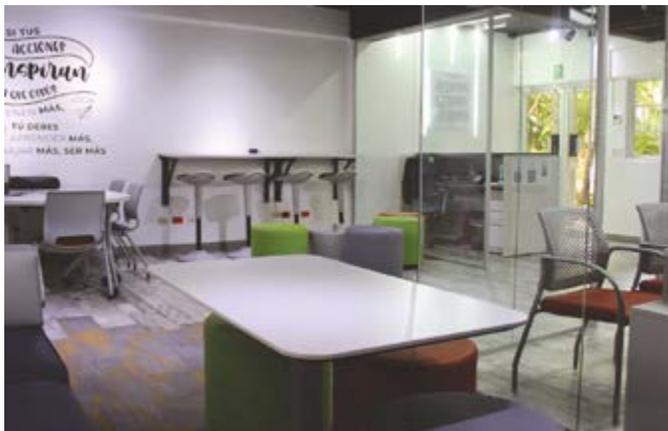
independientemente del perfil sociocultural del individuo así como de la disciplina o ciencia. También es un hecho que los resultados de ese sistema neuronal tienen su impacto social a través de variables matemáticas, biológicas y sociológicas operadas por la inteligencia humana (IH). De esa forma, la abstracción cognitiva materializa y organiza toda idea dispersa mediante el razonamiento lógico de todo lo percibido en su entorno, lo cual es propio de un “perfil socio cultural creativo” que con ayuda de la imaginación ilimitada está listo para romper toda subjetividad y dar solución a todo lo desconocido.

En esa tarea una herramienta como la big data<sup>18</sup> proporciona a los científicos sociales una capacidad inmensa de información que fortalece las habilidades que no desaparecerán, como la curiosidad, la creatividad, la observación, la exposición al riesgo, la toma de decisiones, la originalidad y el análisis para impulsar el: “Pensamiento creativo o divergente. Ese que crea novedosas soluciones. Al poner en duda los conocimientos ya incorporados o que se dan por sentado, redescubriendo conceptos nuevos. Se orienta hacia una mirada diferente de lo que se conoce” (humanidades.com). Lo cual debe hacer que el país se torne verdaderamente competitivo, y empezar por fomentar y utilizar las habilidades de sus ciudadanos formados en sus instituciones educativas y tecnológicas, así como preocuparse por cambiar la filosofía de sus empresas y empresarios dentro de una cultura de invención y descubrimiento tecnológico.

Y desde luego, con la complicidad de la diversidad de disciplinas nuevas que necesita el país, hacer versátiles a esos habilidosos para trabajar en diversos sectores ya que están capacitados para enfrentar los desafíos de cualquier campo sin necesidad de crear dependencias. Además, evidencian un lenguaje técnico necesario para la conceptualización de lo que se crea y de lo que se descubre para una mejor ergonomía<sup>19</sup> de los públicos receptores. De esa forma, se entra a una nueva dimensión del aprendizaje basado en didácticas emergentes con una visión multidisciplinaria que permite avanzar, como ya lo hacen algunas universidades del país con apoyo del Fondo Nacional de Innovación y

Desarrollo Científico y Tecnológico (Fondocyt, 2023), que aprobó setenta proyectos de investigación. Esa es la nueva realidad del conocimiento que debe conducir a la producción científica, tanto de los docentes como de los estudiantes, además de las empresas y con la colaboración de los medios de comunicación nacionales.

## PERFIL SOCIO CULTURAL INDEPENDIENTE



Centro de Emprendimiento, Innovación y Desarrollo de la Universidad APEC. Fuente: Unapec.

¡Pero todo eso no es suficiente todavía! Por lo cual los jóvenes emprendedores sienten la necesidad de transitar hacia otro segmento productivo: el “Perfil socio cultural independiente”. Ese segmento anticipa discretamente el desarrollo y globalización definitiva de nuestra producción científica, ya que se ha comprendido que no se trata de hacer por hacer, sino de ver resultados que impacten a la sociedad, como lo evidencia la Oficina Nacional de la Propiedad Industrial (Onapi, 2023), que patentó veintiséis inventos dominicanos que buscan solucionar problemas cotidianos.

Aunque las cifras son bajas, es un modelo de cómo debe descubrirse lo nuevo de lo nuevo, de ese nuestro mundo que no es tan nuevo, solo desconocido; micro y macro cósmico, habitado por todo tipo de especies. Macro lingüístico y antropocéntrico desde lo cognitivo, que siempre ha estado ahí, como la incógnita que debe ser encontrada y divulgada para ser asumida socialmente por el público en general y la ciencia en particular.

Para que ese gran acontecimiento de la ciencia se produzca, es necesario permitir el análisis y cuestionamiento de todo, con capacidad de fructificación heurística. Es decir, que la inteligencia humana (IH) debe inducir a cambios sociales en los roles productivos del trabajo especializado, pero ahora hacia una visión polímata que es lo que necesita la sociedad dominicana para diversificarse; ya que el quehacer científico es todo un fenómeno multidisciplinario en el cual el término “no aplica” pierde sentido cuando alguien descubre o crea algo dentro de este mundo en el que los obstáculos humanos son un reto permanente para la propia inteligencia humana (IH) acostumbrada a luchar contra la corriente para evidenciar verdades que esperan llegar a todos. Por eso, solo queda dilucidar el dilema del uso de habilidades de un país emergente que debe decidir entre:



Fuente: W. Caracas (2025).

15. La neurona es la unidad estructural y funcional del sistema nervioso. Recibe los estímulos provenientes del medio ambiente, los convierte en impulsos nerviosos y los transmite a otra neurona, a una célula muscular o glandular donde producirán una respuesta (es.wikipedia.org/wiki).
16. El sistema nervioso central (SNC) está formado por el cerebro y la médula espinal. La médula espinal se conecta a una sección del cerebro llamada “tronco cerebral” (share4rare.org).
17. El sistema nervioso central (SNC) es la parte del sistema nervioso que coordina todos nuestros procesos corporales. Controla funciones vitales como respirar o caminar, o cómo reaccionamos ante una emergencia (kernpharma.com/es).
18. Que las personas son utilizadas como un instrumento, objeto o cosa, con fines preestablecidos por otras.
19. Programa informático que realiza tareas de forma automatizada.

## CONCLUSIONES

En consecuencia, no basta solo un análisis crítico y un razonamiento lógico, sino que además es necesario ir más allá del sentido común y pasar a la acción transformadora del sujeto y del entorno mediante la invención. Porque si la inteligencia humana (IH) es innata a todo ser vivo, entonces hay que hacer uso de ella, crear de todo para ser independientes tanto a nivel nacional como internacional, por lo cual el país ya no necesita especialistas, sino polímatas.

Si bien es cierto que algunas profesiones desaparecerán, también es cierto que las habilidades blandas y duras adquiridas mediante la educación formal o de forma empírica, prevalecerán. Pero hay que destacar que los países como República Dominicana se encuentran en una dimensión emergente que debe investigar en todos los campos para incidir en la producción y desarrollar una economía diversificada que no dependa de un solo sector.

## REFERENCIAS

Amésquita, Y. y De la Rosa, D. (2018). La educación durante la intervención norteamericana, República Dominicana, Instituto Superior de Formación docente Salomé Ureña.

Anáhuac (7 de noviembre de 2022). Habilidades blandas y duras: ¿cuál es su diferencia? México, <https://puebla.anahuac.mx>.

Capelo, María (4 de agosto de 2024). Así es el documental de HBO Max que explora el miedo tecnológico del año 2000, <https://www.infobae.com>.

Molina, T. (6 de marzo de 2023). “Vivir con el salario mínimo en República Dominicana”, Diario libre.

Pietrangelo, A. (8 de marzo de 2019). Diferencia entre los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro: ¿qué significa esto para mí? <https://www.healthline.com>.

Terrazas, B. (2019). Algunos datos interesantes del cerebro. México, <https://unamglobal.unam.mx>.

Valdez, L. (2007). Comunidades productivas: asociatividad y producción en el territorio, República Dominicana, <https://www.eumed.net/libros>.



Niño jugando jenga. Fuente: freepik.es



**UNAPEC**  
UNIVERSIDAD APEC

LICENCIATURA EN

# COMUNICACIÓN Y PERIODISMO MULTIPLATAFORMA

PRIMERA Y ÚNICA EN LA REPÚBLICA DOMINICANA



Información:

☎ (809) 686-0021, ext.: 2082, 2081 y 2455

✉ [admisiones@adm.unapec.edu.do](mailto:admisiones@adm.unapec.edu.do)