

El Chevrolet Impala

MARCIAL FÉLIZ

El Chevrolet Impala no era del año, contrario a lo que reflejaba el rostro de todos los presentes. Era el primer carro de Renso quien, aparte del burro del abuelo, nunca había montado nada. Por eso, jamás pensó que tan pronto sería dueño de cuatro ruedas. La felicidad de la familia y del vecindario era evidente; sin embargo, duró poco porque fue arruinada por Hito, quien creía que sabía conducir y tomó el Chevrolet Impala sin el permiso de su padre.

Hito lavaba autos y de vez en cuando los movía de un lugar a otro, aunque los propietarios se persignaban cada vez que veían la escena. Esa tarde, cuando ocurrió el hecho, Hito se había percatado de la presencia de Nena en el parque, y pensó que era su gran oportunidad para galantearla con una demostración de buen conductor.

Eso era típico en el pueblo: los muchachos que tenían la posibilidad aprovechaban cualquier descuido para lucirse ante la joven que pretendían conquistar. No obstante, ese no fue el mejor día para Hito, pues mientras presumía a la chica, el coche, que en la puerta delantera derecha exhibía un letrero que decía "Impala", intercambió un beso de mejilla con una de las esquinas del local donde estaba el bar. El carro ya no tenía marca.

Y eso fue lo que le contestó Renso al compadre Nicó cuando éste, emocionado, fue a conocer el coche y enseguida quiso husmear sobre algunos detalles. Renso fijó la vista hacia donde estaba Hito con cara de arrepentimiento, y dijo:

–No sé cuál es la marca, compadre, esa porque-
ría se la quitó.



Sobre el autor

Marcial Félix nació en el municipio de Jaragua, provincia Bahoruco. Allí hizo sus estudios secundarios en el Liceo Jaragua y luego se trasladó a San Cristóbal, donde se graduó como maestro normalista. Es licenciado en Educación, por la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD); y licenciado en Derecho, por la Universidad Tecnológica de Santiago (UTESA), donde también hizo una maestría en Ciencias de la Educación, mención Planificación. Además, tiene un diplomado en Estrategias para el Desarrollo de la Comprensión y Producción (oral y escrita) en la Enseñanza del Español, bajo el programa Unapec-Inafocam, 2013; y una especialidad en Entornos Virtuales de Aprendizaje, de la Universidad de Argentina, 2012. Asimismo, tiene una Maestría en Enseñanza del Español como lengua materna y lengua extranjera, por la Universidad de Alcalá de Henares, España, 2009.

Como facilitador, ha participado en los talleres: "La lectoescritura en un entorno virtual", 4to. Congreso "La enseñanza del español en entornos virtuales", Unapec 2013; "Vicios en el uso de la lengua", 5to. Congreso "Estrategias de Enseñanza del español como lengua materna y lengua extranjera", Unapec 2014, y "Desarrollo de la comprensión y producción oral y escrita en la enseñanza del español", Unapec 2016.

Se ha desempeñado como profesor en prestigiosas instituciones educativas: Colegio De la Salle, Colegio Lux Munndi, Pontificia universidad Católica Madre y Maestra (Pucamaima), Universidad Abierta para Adultos (UAPA) y Universidad APEC (Unapec), vigente. Ha recibido distintos reconocimientos: Profesor Meritorio, por el Colegio Dominicano de la Salle, 1997; y Profesor Meritorio, por la Universidad APEC, en los años 2004 y 2011. Ha publicado artículos en revistas digitales y en periódicos de circulación nacional.