

*Oración Pagana*

*Oh Dios de todo cuanto existe,  
dame serenidad,  
dame firmeza,  
dame espíritu de justicia suficiente  
para poder vadear este mar de pobredumbre,  
sin que se manchen mis manos  
y sin que el barro quebrante mis sentidos;  
que la justicia no sea tan solo una palabra,  
que el amor no sea una vulgar mercancía.  
Ayúdame en esta hora en que todo se descolora,  
en que todo se diluye,  
a oír el canto del gallo  
y el aullido del lobo,  
sin que el uno tanto me encante,  
sin que el otro tanto me atemorice.*

Rafael Núñez R.

*Yo estaré ahí*

*Yo estaré ahí  
cuando los hombres arrojen las andrajos  
de su miseria humana.  
Yo estaré ahí  
cuando los hombres bagan sonar la trompeta  
de la conciliación eterna.  
Yo estaré ahí  
cuando mis manos no tengan por qué temblar  
ni ante la presencia del león  
ni ante la presencia del asno  
ni ante la presencia de la mariposa;  
y mi sonrisa sea la entrega  
del polvo y el polen de todos los caminos.  
Ahí estaré yo,  
destrozando cristales cargados de espejismos,  
escuchando la canción del silencio,  
templando el bordón de la guitarra  
del mundo de los desvalidos,  
aluvión de perezas  
suspendido en las cataratas  
del festín de los buitres.  
Atado estoy.  
No hay salida airosa.  
Circundado estoy de cieno y gusanera,  
viendo florecer; lozanos y fuertes, los abrojos,  
pisoteado y escupido el blanco lirio.*

Autor de un solo libro, *Voces para otro credo* (1942), con prólogo de Domingo Moreno Jimenes, Rafael Núñez R. (1914-1991), concibió profundos planteamientos conceptuales y poemas dignos de no ser olvidados.

"Tan fascinante es la muerte,/ que consumimos toda una vida/ luchando por darle alcance", escribió el poeta, con una concepción de la existencia cuyo destino inexorable es la tumba. También pregunta: "¿Es que el beso y la muerte son hermanos?", acaso recordando la dimensión trágica de los grandes amores.

Ágora se siente complacida de presentar a sus lectores "Oración pagana" y "Yo estaré ahí", dos poemas, hasta ahora inéditos, de un autor que multiplicó su voz para otro credo.

