

## CONCURSO DE OBRAS TEATRALES

Veredicto del Segundo Concurso  
UNAPEC.-1999

Los abajo firmados, Mariano Lebrón Saviñón, Germana Quintana e Hilda Silverio de Lantigua constituidos en jurado del “Segundo Concurso de Obras de Teatro UNAPEC 1999”, tras un exhaustivo estudio de las obras que concurrieron al mismo, decidieron:

**PRIMERO.-** Otorgar el Primer Premio a la obra titulada “Mi otra Mitad”, firmada con el seudónimo Josefa María, tomando en cuenta los siguientes caracteres:

- Obra bien estructurada y mejor escrita, con diálogos conmovedores plenos de ternura.
- Se trata de un problema psicológico bien resuelto de acuerdo con la psicología moderna.

Se reveló autora del drama: Rasenia Inés Rodríguez Torres.

**SEGUNDO.-** Otorgar el Segundo Premio a la obra titulada “El último salto”, bajo el seudónimo Escarlata.

- Se trata de un verdadero drama con escenas violentas y diálogos adecuados. Aunque a veces parece un poco truculento, puede mejorarse en escena con buenos actores y adecuada dirección.
- La escena final es trágicamente bella.

El seudónimo Escarlata corresponde a Rasenia Inés Rodríguez Torres.

**TERCERO.-** Otorgar el Tercer Premio al drama “Esta noche en la taberna”, firmado con el seudónimo Hanna.

- La autora conoce la técnica del drama, estructura bien los diálogos y juega con el tema. Hay buena ambientación en lo que respecta a la taberna y a sus huéspedes. El tema es escabroso, pero tratado con discreción. Tiene un final imprevisto.

El seudónimo Hanna corresponde a: Ana Mercedes Soto Franco.  
UNAPEC, Santo Domingo, República Dominicana, a los 22 días  
del mes de septiembre del 1999.

*Hilda Silverio de Lantigua*

*Mariano Lebrón Saviñón*

*Germana Quintana*