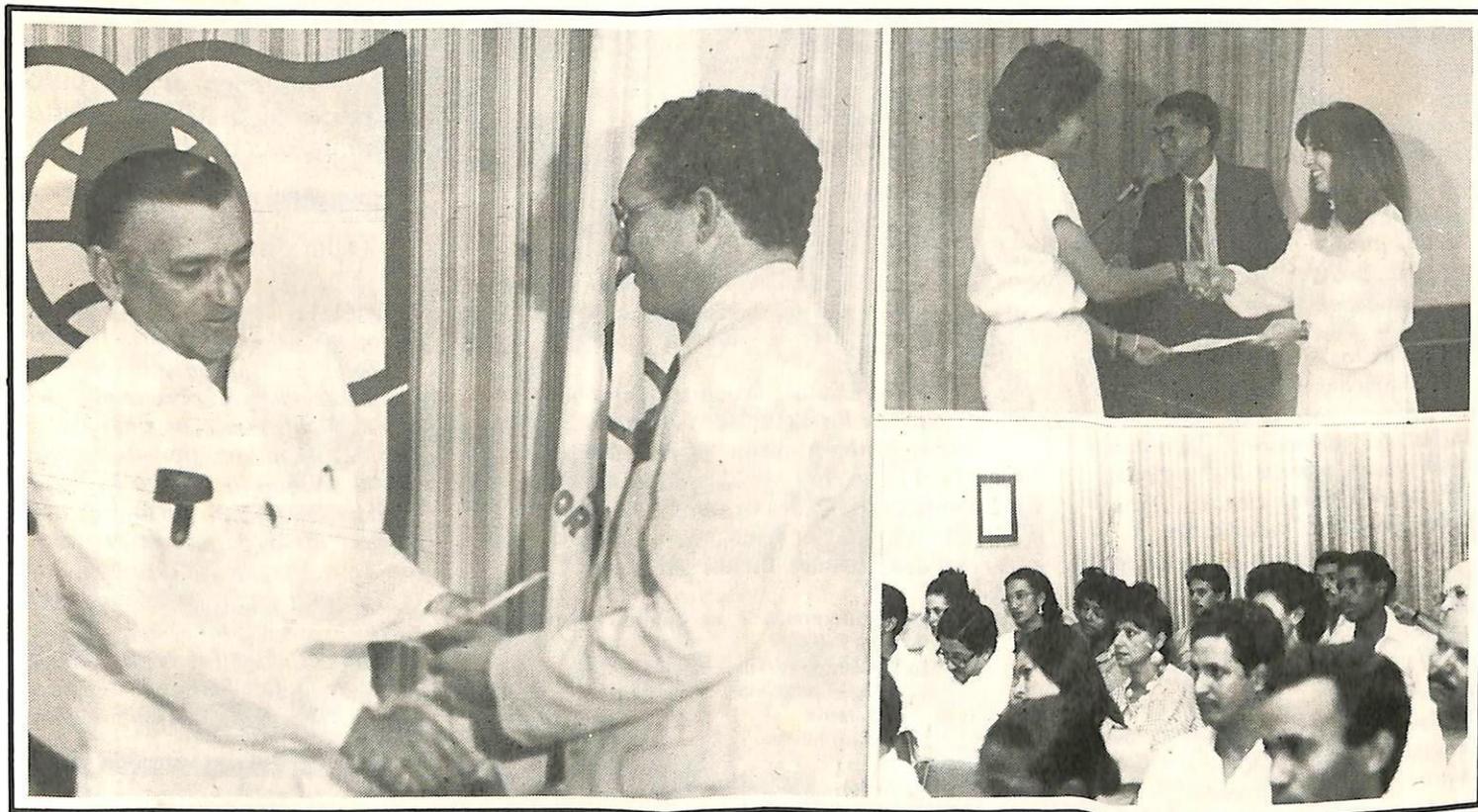




0142055

Curso Sobre:

La Realidad Cultural Dominicana



La Universidad organizó un curso sobre "La Realidad Cultural Dominicana", con el objetivo general de presentar la evolución cultural de nuestro país desde la Epoca Taíno hasta los días actuales.

El curso tuvo una duración de 7 semanas, con dos sesiones semanales, martes y jueves, de 8:00 a 10:00 de la noche, en el Salón de Conferencias de APEC.

La ceremonia de apertura contó con el discurso central a cargo del rector, doctor Leonel Rodríguez Rib, y con la presentación de la mayoría de los expositores.

La primera exposición del evento estuvo a cargo del profesor Manuel García Arévalo, quien habló acerca del Arte Taíno. Además de este tema, el curso abarcó:

TEMA:

La Arqueología Submarina Colonial
Arquitectura del Santo Domingo Español
Las Letras en la Era Colonial

EXPOSITORES:

Lic. Pedro Borrel
Arq. César Iván Feris
Dr. Fernando Pérez Memén

La Situación Financiera de la Colonia.
Siglos XVI y XVII

La Dominación Haitiana

La Formación de la Idea Nacional

La Crítica Literaria

Orígenes de la Industria Azucarera
Moderna

Las Finanzas Dominicanas en el
Siglo XIX

Nuestras Artes Plásticas Contemporáneas
Fundamento y Trascendencia de
la Gráfica

Historia de la Separación de los Poderes
en la República Dominicana

Lic. Frank Peña Pérez
Dr. Emilio Cordero Michel
Dr. Pedro Troncoso Sánchez
Lic. Diógenes Céspedes

Lic. José del Castillo

Lic. Wilfredo Lozano
Lic. Jeannette Miller

Sr. Asdrúbal Domínguez
Dr. Hugo Tolentino Dipp.

El día de clausura, los expositores recibieron un pergamino de reconocimiento por su desinteresada colaboración.

El evento fue organizado por las Oficinas de Extensión Cultural y las de Relaciones Públicas de esta Alta Casa de Estudios.

RECONOCIMIENTO AL DR. MARIO BUNGE

La Universidad efectuó un reconocimiento al destacado filósofo argentino doctor Mario Bunge. El acto se llevó a cabo en el salón de la Junta de Directores, en donde el Rector, doctor Leonel Rodríguez Rib, hizo entrega de una placa de reconocimiento a la labor humanista del doctor Bunge.

Al agradecer este reconocimiento el doctor Bunge se manifestó en los siguientes términos:

"Muchísimas gracias, señor Rector. Me honra usted mucho, y solamente quiero decir que creo que están ustedes haciendo una labor muy importante de capacitación del individuo; y sobre todo, que están aportando de la manera más amplia, pues en lugar de formar especialistas estrechos de movilidad muy limitada, están ustedes dándoles la oportunidad de una formación general, para que así puedan pasar de un campo a otro y aprender nuevas técnicas y oportunidades.

Les deseo que sigan ustedes teniendo éxitos".

El homenajeado es uno de los más destacados filósofos modernos en el ámbito latinoamericano. Su obra literaria abarca más de 300 artículos y 28 libros sobre ciencia, filosofía, física, economía y lingüística.

El doctor Bunge es oriundo de Buenos Aires, Argentina, aunque se encuentra radicado en Canadá desde 1966.

El filósofo argentino es doctor en Ciencias Físico-Matemáticas de la Universidad de la Plata, en Argentina. Además, doctor en Leyes, de la Simon Fraser University. Ha sido profesor de la Universidad de Buenos Aires y en la actualidad ejerce en la Universidad de McGill, Canadá, en donde enseña Lógica y Metafísica.

Esta visita del doctor Bunge a la República Dominicana se efectuó bajo el patrocinio de la Sociedad Dominicana de Bibliófilos.

En el acto de reconocimiento al doctor Bunge, además del doctor Leonel Rodríguez Rib, estaban presentes: Lic. Arturo Méndez, Vicerrector Administrativo; Lic. Myra Medina, Vicerrectora Académica; Lic. Eduardo García Recio, Decano de Ciencias de la Administración; Lic. Teófilo Barreiro, profesor; Lic. Rocío Hernández, Directora de Extensión Cultural, y Lic. Rafael Payán, Director del Centro de Documentación.

SE INICIA EL CURSO MONOGRAFICO 1984

La Universidad inició su Curso Monográfico de Evaluación Final para Grado de Licenciatura 1984.

Este curso es un conjunto de sesiones planificadas y selectivas de análisis y discusión de tópicos especializados, relacionados directamente con la realidad profesional, en las carreras ofrecidas por UNAPEC.

El Curso Monográfico 1984 tendrá dos áreas: la de Administración y la de Contabilidad. El área de Administración consta de cinco módulos: tres específicos y dos generales. Dichos tópicos son:

Gerencia de Recursos Humanos,
Lic. Manuel Lara

Política de Empresas,
Lic. César Reynoso

Mercadotecnia,
Dr. Claudio Soriano

Informática,
Ing. Wilfredo Fiallo
Formulación y Evaluación de Proyectos,
Sotero Peralta y Asociados.

En estos módulos participaron como docentes auxiliares los licenciados Yolanda Salazar, Cristóbal Brito, Armando Cuello, Alvaro Belmar, y el ingeniero Rafael Hernández.

Por su parte, el área de Contabilidad también estará integrada por cinco módulos: tres específicos y dos generales. Dichos temas son:

Análisis e Interpretación de Estados Financieros,
Lic. Julio Félix
Auditoría Computarizada,
Lic. Luis Gómez Nina
Auditoría Interna,
Lic. Genaro Soriano
Informática,
Ing. Wilfredo Fiallo
Formulación y Evaluación de Proyectos,
Sotero Peralta y Asociados.

Como docentes auxiliares de estos módulos participaron los licenciados Luis Gómez Nina, Clara Frías, Sergio Acosta, Alvaro Belmar y el ingeniero Rafael Fernández.

El acto de apertura de este evento contó con la asistencia del Rector, doctor Leonel Rodríguez Rib, quien tuvo el discurso central del acto. Asimismo asistieron la Vicerrectora Académica, Lic. Myra Medina Cabral; el Vicerrector Administrativo, Lic. Arturo Méndez Carrasco; el Decano de Ciencias de la Administración, Lic. Eduardo García Recio; el Coordinador del Curso Monográfico, Lic. Baltasar González Camilo, y de la mayoría de los expositores y docentes auxiliares participantes en el curso.

Arte Joven UNAPEC

Con el título "Arte Joven UNAPEC", la Escuela de Artes realizó una exposición de los trabajos realizados por los estudiantes de las carreras de Dibujo Arquitectónico y Publicidad, durante el período académico enero-mayo 1984.

El montaje de la exposición estuvo a cargo de los profesores Consuelo Gotay, Amelia Gañán y Josep Fabrè.

Dicha exposición estuvo abierta durante los días 6, 7 y 8 de junio en el vestíbulo del edificio de APEC. Asistió un numeroso público.

Taller de Diagramación

Durante los días 6, 7 y 8 de junio, la Escuela de Artes realizó un Taller de Diagramación con la finalidad de proporcionar los conocimientos básicos de diagramación. Asimismo, poner en práctica el método de pegado tipográfico (past-up). El curso fue impartido por las destacadas profesoras Teté Marella y Consuelo Gotay, en un horario de 4:00 a 9:00 p.m.

Esta actividad fue organizada a través de las Oficinas de Extensión Cultural de nuestra Universidad.

CURSO SINDICAL

Las Oficinas de Extensión Cultural de nuestra Universidad organizó un curso Sindical Básico para Trabajadores. El mismo tuvo por objetivo el dotar a los participantes de los conocimientos teóricos esenciales en el orden, desarrollo y funcionamiento de los sindicatos en la sociedad actual.

La duración del mismo fue de 5 sábados, con un total de 20 horas de labores. Se desarrolló en un horario de 8:30 a.m. a 12:30 p.m.

Los temas contenidos en el curso fueron expuestos por el sindicalista José Gómez Cerda, ex secretario general de la CASC y autor de 12 libros sobre sindicalismo.

III Encuentro de Bachilleres



Nuestra Universidad celebró su III Encuentro de Bachilleres el pasado sábado 19 de mayo.

La actividad se inició a las 10:00 de la mañana con las palabras de bienvenida a cargo del Rector, doctor Leonel Rodríguez Rib, quien destacó la importancia que tiene para el futuro de todo bachiller la decisión de seleccionar la carrera adecuada para su formación profesional.

Continuando el desarrollo del programa, nuestra orientadora vocacional, licenciada Lucía Hernández de Dalmau, tuvo a su cargo el desarrollo del tema "Cómo Efectuar una Adecuada Selección Universitaria". Poste-

riormente, los cientos de estudiantes invitados por UNA PEC fueron orientados acerca de las diferentes carreras por las que pueden optar para su educación superior.

Al mediodía le fue servida una merienda a los visitantes. Terminada ésta, fueron iniciados concursos, rifas, "rallys" y presentaciones artísticas. De estas últimas merecen destacarse la presentación del conjunto músico-vocal "Hoguera", de UNAPEC, el cual está bajo la dirección del destacado maestro Licinio Mancebo.

Dicha actividad fue organizada por la Dirección de Admisiones y Registro.

Seminario: "LA ECONOMÍA DOMINICANA PASADO, PRESENTE Y PERSPECTIVA"

El pasado 30 de mayo la Universidad inició el curso seminario "La Economía Dominicana: Pasado, Presente y Perspectiva", a cargo del licenciado Santiago Santana.

El seminario tiene por objetivo realizar una evaluación de la actual situación económica nacional y predecir el futuro de la misma, tomando como base las experiencias de los últimos años.

La metodología del curso prescinde del uso de los modelos económicos y de esquemas matemáticos sofisticados, de modo tal, que sea accesible a toda persona de una cultura general a nivel profesional en cualquier disciplina.

El seminario tiene una duración de 36 horas, repartidas en dos sesiones semanales, lunes y miércoles, en horario de 6:00 a 9:00 p.m.

El profesor del curso, licenciado Santiago Santana, es egresado de la antigua Escuela de Ciencias Comerciales de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. También realizó estudios de post-grado en la Escuela Latinoamericana para Graduados (ESCOLATINA) y en el Centro Interamericano de Ciencias Estadísticas (CIE-NES) de Santiago de Chile. De 1965 a 1975 laboró en el Banco Central de la República Dominicana, en donde llegó a ser encargado de la Balanza de Pagos. Además, laboró como asesor económico del secretario de Estado de Finanzas y de la Superintendencia de Bancos. Por varios años fue director de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. En la actualidad, el licenciado Santana es encargado de la Unidad Económica del Consejo Nacional de Hombres de Empresas, Inc.

UNAPEC ACOGE RESOLUCION DEL CONES

La Junta de Directores y el Consejo Académico de nuestra Universidad decidieron autorizar la evaluación de los estudiantes que deseen ingresar a las carreras ofrecidas por UNAPEC, de las universidades recientemente clausuradas por el Poder Ejecutivo.

Esta resolución se hizo atendiendo a las recomendaciones del Consejo Nacional de Educación Superior (CONES), de que las universidades nacionales hicieran lo posible, por devolver la tranquilidad a los miles de estudiantes que causaban carreras en

dichas universidades. A tal efecto, luego de hacer un llamado a dichos alumnos por medio de la prensa nacional, la encargada de las Oficinas de Admisiones procedió a entrevistar a todos los estudiantes interesados en cursar las carreras ofrecidas por UNAPEC.

Los estudiantes calificados fueron admitidos condicionalmente, hasta tanto nuestra Universidad disponga de sus documentos oficiales, los cuales serán suministrados por el Consejo Nacional de Educación Superior.

Cursos Extracurriculares Verano 84

ORTOGRAFIA

Profesora: Graciela García
Duración: 40 horas (8 semanas)
Horario: De 9:00 a 10:00 a.m.
(lunes a viernes)
Inicio: Lunes 9 de julio
Costo: RD\$85.00 (incluye material de apoyo)

TECNICAS DE REDACCION

Profesor: Aparicio Palanca
Duración: 24 horas (8 semanas)
Horario: De 5:00 a 6:00 p.m.
(martes, jueves y viernes)
Inicio: Martes 10 de julio
Costo: RD\$60.00 (incluye material de apoyo)

SERIGRAFIA ARTISTICA

Profesor: Carlos Sangiovanni
Duración: 48 horas
Horario: De 6:00 a 9:00 p.m. (los jueves)
De 9:00 a 12:00 m. (los sábados)
Inicio: Jueves 12 de julio
Costo: RD\$180.00 (incluye todos los materiales)

PINTURA AL OLEO

Profesor: Josep Fabré Sallent
Duración: 40 horas
Horario: De 10:00 a 12:00 m.
(lunes y miércoles)
Inicio: Lunes 9 de julio
Costo: RD\$75.00

DIBUJO ARTISTICO PARA PUBLICISTAS

Profesor: Bruno Catalino
Duración: 24 horas
Horario: De 5:00 a 7:00 p.m.
(lunes y miércoles)
Inicio: Lunes 9 de julio
Costo: RD\$60.00

FOTOGRAFIA BASICA

Profesor: José Alberto García
Duración: 32 horas
Horario: De 8:00 a 9:00 p.m.
(martes y jueves)
Inicio: Martes 10 de julio
Costo: (RD\$75.00 (incluye químicos para revelado))

MECANOGRAFIA PARA USO PERSONAL (Nivel I)

Profesora: Marcia Nadal y Gloria Segura
Duración: 50 horas
Horario: De 11:00 a 12:00 m. o de 3:00 a 4:00 p.m.
(de lunes a viernes)
Inicio: Lunes 9 de julio
Costo: RD\$75.00

RAPIDEZ MECANOGRAFICA (Nivel II)

Profesora: Milagros Cartagena y Arlette Padilla
Duración: 30 horas
Horario: De 10:00 a 11:00 a.m. (lunes, martes y viernes)
De 4:00 a 5:00 p.m. (de lunes a viernes)
Inicio: Lunes 9 de julio
Costo: RD\$50.00

UNIVERSIDAD APEC
BIBLIOTECA



R0142055

142055

Publicación del Departamento de Relaciones Públicas de la Universidad APEC (UNAPEC). Av. Máximo Gómez 72, Apartado 59-2, Tel. 687-3181, Santo Domingo, R. D.

Director
Lic. Rafael Payán

Diagramación y Fotografía
Xiomara Paredes de Báez

Correctora de Estilo
Lic. Noris Céspedes

Impresión:
Editorial CENAPEC