

DISEÑO CORPORATIVO DEL ESTADO ESPAÑOL



Reyes Católicos



ÉIRE 44



EUROPA

Discovery of the Americas

1992





Un diseño vivo a través de
cinco siglos



















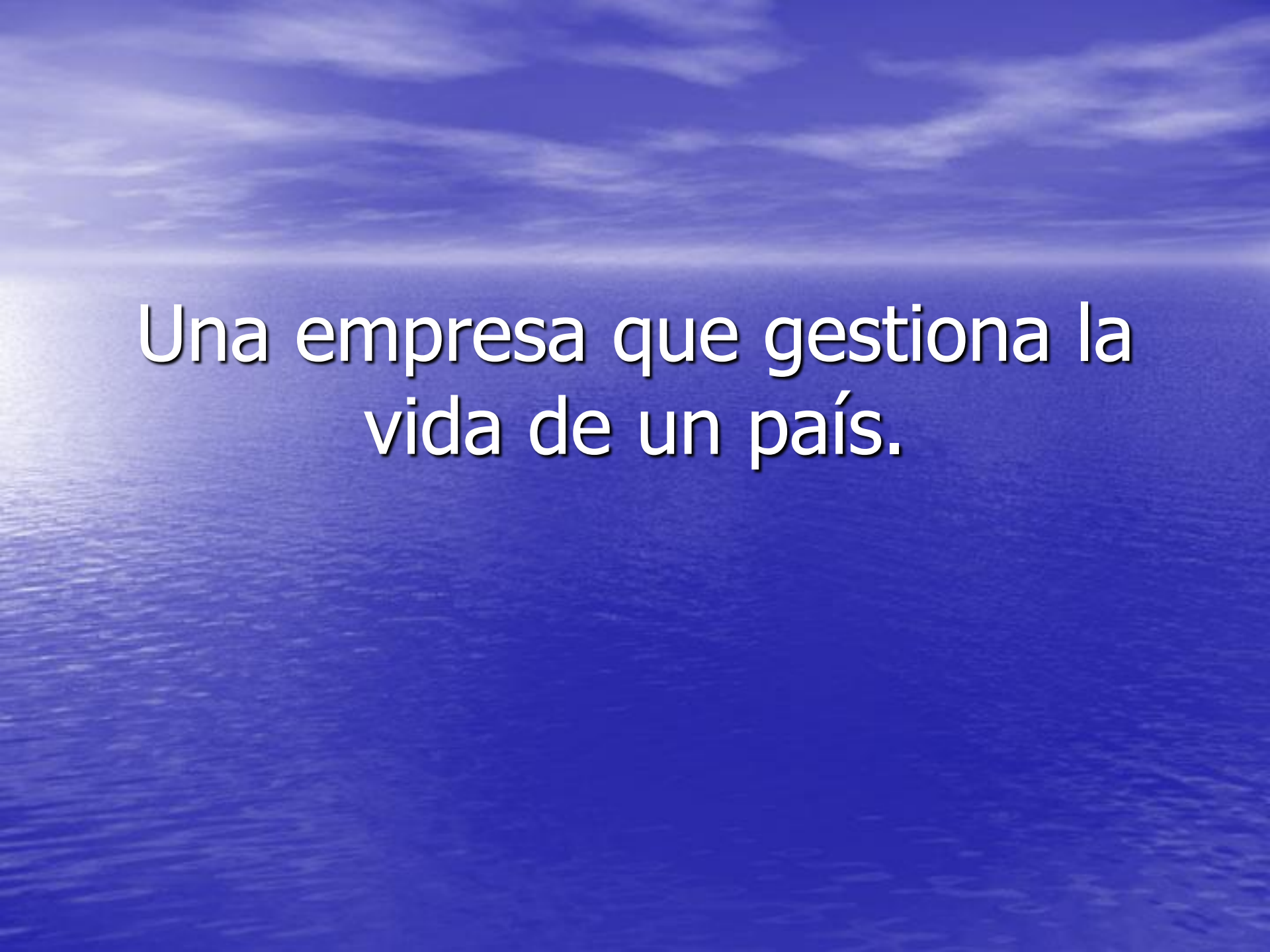








De símbolo nacional, a imagen e
identidad de un Estado moderno.

A blue sky with light clouds over a blue ocean. The text is centered in the upper half of the image.

Una empresa que gestiona la
vida de un país.

Ceremonia de la confusión

- Ministerio de Obras públicas (MOPU)
- Ministerio de Administraciones Públicas (MAP)
- Presidente, Ministros, Subsecretarios, etc.

Fundamentos de la Imagen Institucional

- El Escudo de España
- La aplicación en la Casa Real
- La aplicación en la Administración Pública
- La denominación de los departamentos ministeriales.
- Los logotipos de los organismos públicos dependientes.



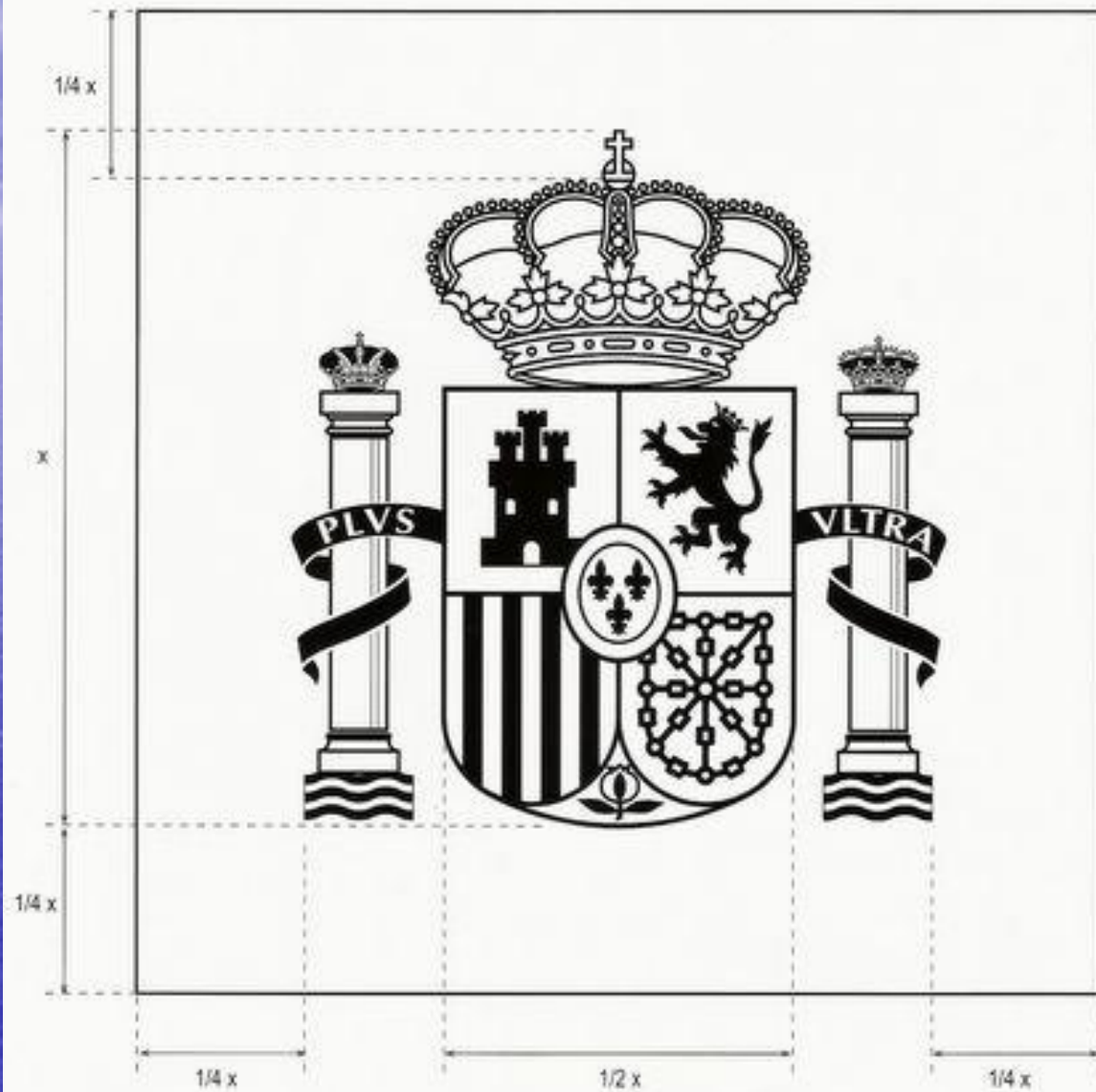


* Para repro
en cuatric
recomienda
inferiores a 2











NEGRO

ROJO

PLATA

ORO

Pantone 186

Pantone 877

Pantone 872



Formulación del color por cuatricromía

Negro 100%

Magenta 100%
Amarillo 80%

Negro 30%

Cyan 20%
Magenta 30%
Amarillo 100%

Formulación del color en RGB

Rojo 0
Verde 0
Azul 0

Rojo 181
Verde 0
Azul 39

Rojo 178
Verde 178
Azul 178

Rojo 159
Verde 126
Azul 0

VERDE

AZUL

PURPURA

GRANADA

Pantone 3415

Pantone 2935

Pantone 218

Pantone 1345



Formulación del color por cuatricromía

Cyan 100%
Magenta 10%
Amarillo 70%

Cyan 100%
Magenta 50%

Magenta 70%

Magenta 10%
Amarillo 40%

Formulación del color en RGB

Rojo 0
Verde 111
Azul 70

Rojo 0
Verde 68
Azul 173

Rojo 216
Verde 90
Azul 174

Rojo 246
Verde 203
Azul 126

AMARILLO

Pantone 116



Magenta 15%
Amarillo 100%

AZUL

Pantone 286



Cyan 100%
Magenta 60%
Negro 10%

GRIS

Pantone 424



Negro 65%



A B C D E F G H I J K

L M N Ñ O P Q R S

T U V W X Y Z



MINISTERIO
DE ASUNTOS
EXTERIORES

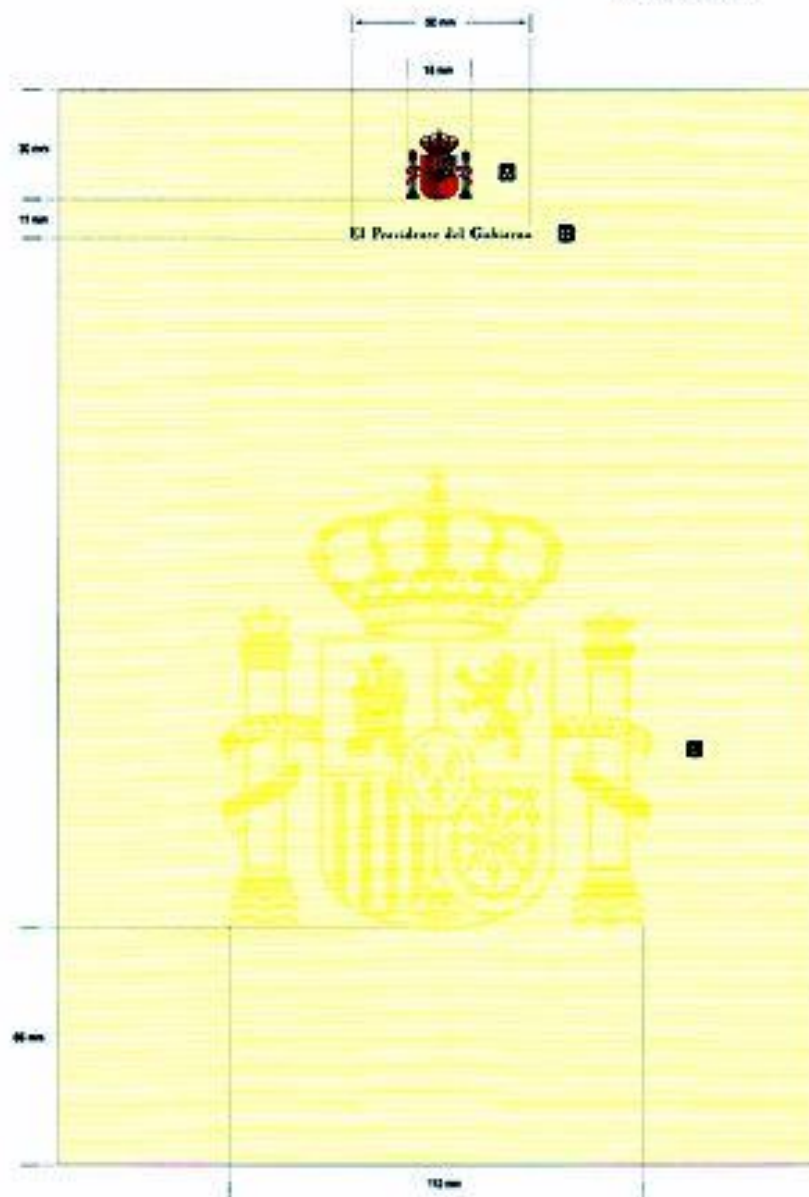


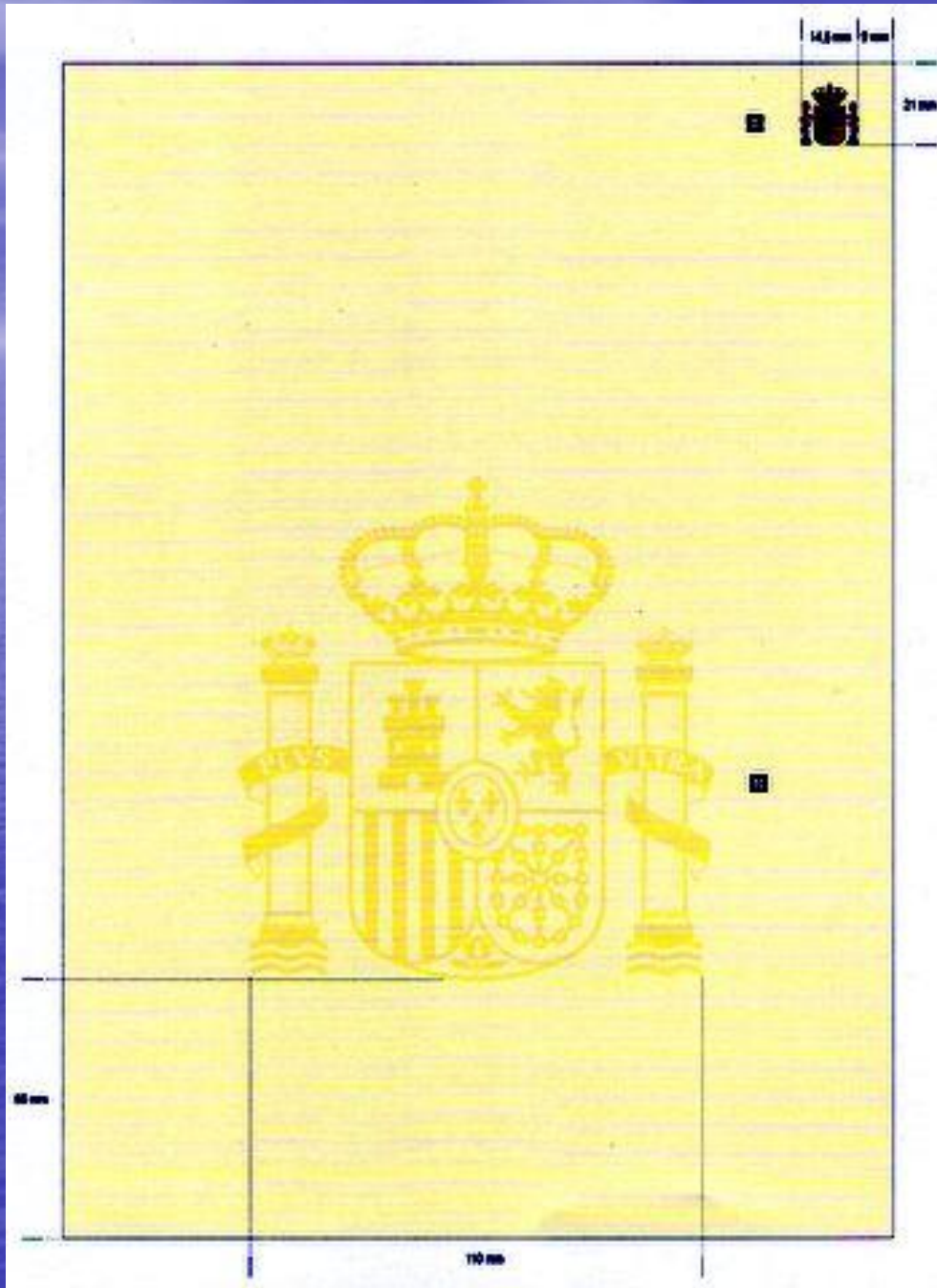
MINISTERIO
DE ASUNTOS
EXTERIORES

Papel: Suedia Antiqua 1777,
color Chamois, gramaje 100g/m².
Formato: A4 (210 x 297) borde sin desbarbar.

A. Escudo: "ORIGINAL B" (ver epigrafe 1.8) -
impreso en 8 tinta (1.8).

B. Carga: Tipografía NCochin 12.5 pt.,
mayúsculas y minúsculas, impresa en negro.
C. Escudo sello: Efecto de agua en la
fabricación del papel.







Formato A4 (210 x 297)

A. Estudio y legible: Según la configuración 'A' (ver epígrafe 1.12). En blanco y negro.

B. Identidad Órgano u Organismo Público: Franja gris (12% de negro). Tipografía Gill Sans 7 pt., interlineado 8 pt., mayúsculas. Para componer otros niveles ver epígrafe 2.3.1 zona B.

B.1 Identidad Órgano u Organismo Públicos en lengua autónoma: Ver ejemplo en bilingüe en el epígrafe 2.3.1

C. Dirección: Línea vertical (0,2 pt.) Tipografía Gill Sans 7 pt., interlineado 7,2 pt., mayúsculas.

D. Correo electrónico: Encuadrado por una línea del 0,1 pt., en mayúsculas Gill Sans 7 pt. En minúsculas, sin espacios, la dirección.

E. Tipo de documento: Señalado por una línea de 0,4 pt. encabezada la zona el título del documento en mayúsculas Arial Narrow 13 pt., en negrita.

F. Registros: Espacios enmarcados por ángulos (línea 0,05 pt.).

The diagram illustrates the layout of a form for a request to the Ministry of Foreign Affairs. It includes the following elements and dimensions:

- Header:** Logo of the Ministry of Foreign Affairs (14 mm x 26 mm), followed by the text "MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES" (14 mm x 26 mm).
- Registration Area:** "Registro de presentación" (14 mm x 26 mm) and "Registro de entrada" (14 mm x 26 mm).
- Form Title:** "SOLICITUD DE" (14 mm x 26 mm).
- Section 1:** "1. DATOS DEL SOLICITANTE" (14 mm x 26 mm). Includes fields for "Nombre y apellidos y denominación social" and "Nº del Documento Nacional de Identidad (DNI) + Pasaporte + Código de Identificación Fiscal (CIF)".
- Section 2:** "2. DATOS RELATIVOS A LA SOLICITUD" (14 mm x 26 mm). Includes a "SOLICITUD de" section with checkboxes for "Solicitud de" and "Solicitud de".
- Section 3:** "3. DATOS RELATIVOS A LA NOTIFICACIÓN" (14 mm x 26 mm). Includes checkboxes for "M. de Fax", "Servicio Postal", and "Mensaje".
- Footer:** "Órgano al que se dirige la solicitud." (14 mm x 26 mm) and "CORREO ELECTRÓNICO" (14 mm x 26 mm).

Dimensions and margins are indicated throughout the form, such as 14 mm, 26 mm, 35 mm, and 55 mm. Specific design requirements are noted, such as "El ancho de la mancha de un espacio de 8 mm sobre la denominación de Organismo u de Dirección de un espacio de 36 mm a más o menos según sea requerido" and "Línea de 0,4 pt. que señala la zona del título del documento en mayúsculas Arial Narrow 13 pt., en negrita".



Esta es un ejemplo de aplicación de símbolo y logotipo propio de Organismo (Agencia Española de Cooperación Internacional).



MINISTERIO
DE ASUNTOS
EXTERIORES

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



FROM

FONDO DE REGULACIÓN
Y ORGANIZACIÓN
DEL MERCADO DE LOS
PRODUCTOS DE LA PESCA
Y CULTIVOS MARINOS

La extensión de la franja
amarilla y gris se adaptará
al número de identidades
que aparezcan.



MINISTERIO
DE ASUNTOS
EXTERIORES

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



FROM

FONDO DE REGULACIÓN
Y ORGANIZACIÓN
DEL MERCADO DE LOS
PRODUCTOS DE LA PESCA
Y CULTIVOS MARINOS

La extensión de la franja
negra y gris se adaptará
al número de identidades
que aparezcan.

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

A la derecha



Arriba



A la derecha y arriba



A la izquierda y arriba



A la izquierda



Abajo



A la derecha y abajo



A la izquierda y abajo



Si que la flecha cambia de proporciones se puede modificar por medio de líneas, la extensión de la línea gris, de modo que sea más evidente la dirección que se indica.

FLECHAS A COLOR



Si que la flecha cambia de proporciones se puede modificar por medio de líneas, la extensión de la línea amarilla, de modo que sea más evidente la dirección que se indica.

Gris Pantone 424



Amarillo Pantone 116



PICTOGRAMAS DE EMERGENCIA (Normas UNE)



PICTOGRAMAS DE EVACUACIÓN Y SALVAMENTO (Normas UNE)



PICTOGRAMAS DE PROHIBICIÓN (Normas UNE)



SEÑALES DE INFORMACIÓN GENERAL (Diseño específico para la Administración)





Solo fecha si el módulo superior contiene la expresión verbal.



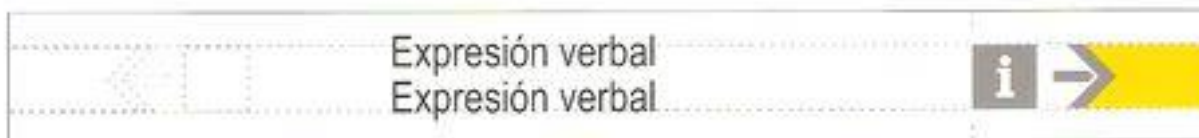
Pictograma y fecha se situarán a un lado o a otro dependiendo de la dirección que indique.



Las fechas hacia arriba o hacia abajo se podrán colocar a un lado o a otro.



Fecha, pictograma y expresión verbal.



Si la expresión verbal tuviera más de una línea, el pictograma y la fecha se alinearán a la última de ellas.



Material tarjeta de visitante: Papel plastificado

Formato papel: 80 x 53 mm

Formato con plastificado: 90 x 65 mm

A. Escudo y denominación Ministerial: Se imprimirá en negro sobre fondo gris (30% de negro), según la configuración "A" (ver epígrafe 1.12).

B. Tipo de tarjeta: Tipografía Arial Narrow negrita 12,5 pt., mayúsculas e impresa en negro.

C. Planta y Visitante nº: Tipografía Arial Narrow 12 pt., mayúsculas y minúsculas.

Dígitos: Tipografía Arial Narrow 27 pt., negrita para el dígito de planta y 19,5 pt., normal para el del visitante.

D. Identidad de Organismo Público: Símbolo y denominación irán en negro sobre blanco.

Las líneas negras que aparecen en la tarjeta, incluidas las del marco, tienen un grosor de 0,6 mm.



BANDEROLA



PANEL PARA EXPOSICIÓN



LLAVERO



BOLÍGRAFO



ESCENARIO



ATRIL

La marca/país

Un aval de cara al exterior de toda
la industria nacional

Diseñar la imagen de un país es
diseñar la identidad de sus
ciudadanos.

Hay que entender el diseño de los símbolos nacionales como un todo integrado.

Billetes, monedas, pasaportes, credenciales, certificados, formularios...

Obras públicas.



Muchas gracias.

www.agustinmedina.com

info@agustinmedina.com